

سلسلہ انبیاء و جمیل ٹریڈنگ کمپنی لیمیٹڈ لاہور

نمبر ۹

تفسیر السموات

جس

وجود آسمان کی فلسفیانہ و عالمانہ تحقیق کی گئی ہے
اور بتایا گیا ہے کہ قرآن شریف میں جہاں کہیں لفظ "آسمان" (آسمان)
فارو ہوا ہے اس سے کیا مراد ہے اور اہل عرب کس مفہوم کے لئے اس کو
استعمال کرتے تھے

مؤلف

ڈاکٹر سر سید احمد خاں بہاؤ (غفرلہ)
بانی مدرسہ العلوم علی گڑھ

۱۹۰۹ء

مطبوعہ نو کشتور شمیم پریس لاہور

شمارہ ۱۰۰۰

انجیل ٹریڈنگ کمپنی کی نو طبع و جدید کتب

آثار اکبری

یہ کتاب دارالحکومت شیخوپورہ کی اور اسکے مضافات کی قدیم اور متم بالشان اکبر شاہی عمارتوں کی ایک نہایت مفصل تاریخ ہے جسکے دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ ہندوستان میں مسلمانوں نے کس شان و شکوہ کی عمارتیں تعمیر کی تھیں۔ اُن کا خاص فن تعمیر کس قدر عجیب و غریب اور حیرتناک تھا۔ جرّ ثقیل کے علم میں وہ کس قدر ماہر تھے۔ رفاہ عام کے مخصوص تعمیرات میں اُن کی کبھی کسی شاندار یادگاریں تھیں۔ اور اُنھوں نے واٹر ورکس اور از خود آٹلیسنے والی کلیں کیسی اہم ایجاد کی تھیں۔ عمارتوں کے ساتھ بائیاں عمارت کے حالات بھی لکھے ہیں۔ کتابے اور شاندار عمارتوں کے نقشے بھی دیدیئے ہیں ناظرین اسکے مطالعہ سے اس بیسویں صدی میں اکبر و جہانگیر کے عہد کا تمدن بحیثیت خود دیکھ سکتے ہیں۔ قدیم عظمت کا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے عبرت نیز کتابتِ قیمت عام

حیات خسرو

حضرت امیر خسرو دہلوی کو اہل ایران خسرو شہر مانتے ہیں۔ وہ فارسی لٹریچر کے مجتہد اور ایک خاص

طرز کے موجد تھے۔ کاتبی قزوینی وغیرہ نامورانِ عجم کو اُنکے اتباع پر ناز ہے۔ ہندی اور سنسکرت میں بھی وہ لکھتا رہا روزگار تھے اور ہماری زبان (اُردو) کی بنیاد انھیں سے پڑی ہے۔ اس کتاب (حیات خسرو) میں اُنکے واقعات زندگی پر ہر پہلو سے روشنی ڈالی گئی ہے اور اُنکے کلام کے ہر صنف کا مکمل نمونہ پیش کیا گیا ہے۔ نہایت دلچسپ اور دلکش سوانح عمری ہے۔ قیمت . . ۱۲ ر

الدین لیسر ایہ محققانہ رسالہ در خفیت حدیث نبوی إِنَّ الدِّينَ لَیْسُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تفسیر السموات

ہم کو یہ بات معلوم نہیں ہے کہ علماء اسلام نے کوئی خاص علم ہیئت ایسا مقرر کیا ہے جس کی بنا قرآن مجید یا حدیث پر ہو جائے کہ ہم کو معلوم ہے وہ یہی ہے کہ جو عام ہیئت یونانی حکیموں نے اختیار کیا تھا وہی بعینہ بذریعہ ترجموں کے جو یونانی زبان سے عربی زبان میں ہوئے ہم مسلمانوں میں بھی پھیل گیا۔ جب قرآن مجید کی تفسیر میں لکھی گئیں اور قرآن مجید کی کسی آیت میں کوئی ایسا مضمون آیا جو علم ہیئت سے علاقہ رکھتا تھا تو انہوں نے اُس کی تفسیر اُسی یونانی عام ہیئت کے اصول پر کی یہاں تک کہ قرآن مجید میں سات آسمانوں کا ذکر تھا اور یونانی نو آسمان مانتے تھے تو علماء اسلام نے اُن سات آسمانوں میں عرش اور کرسی کو ملا کر پورے نو کر دیئے پس ہم سمجھتے ہیں کہ علماء اسلام نے یونانی علم ہیئت کو تسلیم کیا اور اُسی کے اصول کو مذہبی کتابوں اور قرآن مجید کی تفسیروں میں داخل کر دیا رفتہ رفتہ وہ مذہب کے ساتھ اور مسائل مذہبی میں ایسا مل جل گیا کہ یونانی علم ہیئت سے انکار کرنا گویا مسائل ضروریہ مذہب سے انکار کرنا خیال میں سما گیا پس جس قدر کہ ہم کو انکار ہے انہی مسائل علم ہیئت یونانیہ سے ہے

جنکو علماء اسلام نے مسائل مذہبی و تفسیر قرآن مجید میں شامل کیا ہے +
یونانی حکیم آسمانوں کا ایک ایسا جسم مانتے ہیں جو نہایت مضبوط
و سخت ہے اور وہ ایک مکان کو گھیرے ہوئے ہے اور وہ مثل کرہ
کے گول اور اندر سے خالی ہے جیسے اندے کا چھلکا اور دُنیا کے چاروں
طرف کو گھیرے ہوئے ہے اور تمام دُنیا اُن کے اندر ایسی ہے جیسے کہ
اندے کے چھلکے میں اُس کے اندر کی زردی و سفیدی +

وہ کہتے ہیں کہ بیچوں بیچ میں زمین اسی طرح پر ہے جیسے کہ اندے
میں اندے کی زردی اُس کے اوپر پانی ہے مگر جس طرح کہ بعض دفعہ
انڈا اُبلنے میں اُس کی زردی ایک طرف کو ہو جاتی ہے اور سفیدی
سی باہر نکل آتی ہے اسی طرح زمین بھی بیچ میں سے اُٹل گئی ہے اور
پانی کے ایک طرف نکل آئی ہے جس کے اوپر ربع مسکون یعنی دُنیا
ہے پھر وہ کہتے ہیں کہ پانی پر ہوا ہے اور ہوا پر کرہ آتش ہے اور
کرہ آتش پر اول آسمان ہے جس میں چاند ہے پھر دوسرا آسمان ہے
جس میں عطارد ہے پھر تیسرا آسمان ہے جس میں زہرا ہے پھر چوتھا
آسمان ہے جس میں آفتاب ہے پھر پانچواں آسمان ہے جس میں مریخ
ہے پھر چھٹا آسمان ہے جس میں مشتری ہے پھر ساتواں آسمان
ہے جس میں زحل ہے پھر آٹھواں آسمان ہے جس میں یہ لاکھوں

۱ یونانیوں کو اس بات کی خبر نہ تھی کہ اس دُنیا کے نیچے دوسری دُنیا
آباد ہے اگر اس کی خبر ہوتی تو ایسا خیال نہ کرتے +

ثوابت جڑے ہوئے ہیں پھر نواں فلک الافلاک ہے جو سب کو محیط ہے +

وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ فلک الافلاک کے اوپر کچھ نہیں ہے یعنی فلک الافلاک کے اوپر مکان کا اطلاق نہیں ہے اور اسی سبب سے وہ نہیں بتاتے کہ فلک الافلاک کی سطح محدب کس کی مماس ہے یعنی اُس کے اوپر کیا ہے مگر یہ کہتے ہیں کہ اُس کی سطح مقعر فلک ہم کی سطح محدب کی مماس ہے اور اسی طرح تمام آسمانوں کی سطح مقعر اُس کے نیچے کے آسمان کی سطح محدب سے مماس ہے اور اسی لئے وہ قائل ہیں کہ زمین سے فلک الافلاک تک کہیں خلا نہیں ہے +

وہ اس کے بھی قائل ہیں کہ تمام آسمان معہ کوکب کے جو اُن میں جڑے ہوئے ہیں زمین کے گرد پھرتے ہیں اور زمین اُن میں مثل مرکز کے ہے کہ وہ میں اپنی اصولوں کو علماء اسلام نے بھی اختیار کیا ہے اور اپنی اصول پر قرآن مجید کے مفسروں نے قرآن کی تفسیر کی گو کہ بعض بعض باتوں میں کچھ اختلاف بھی کیا ہو مگر نظام ہی تسلیم کیا ہے۔ اس کتاب کے ساتھ جو ایک پرچہ شامل ہے اُس میں جو شکل نمبر اول کی مندرج ہے اُس سے بخوبی تصویر آسمانوں اور ستاروں کی سمجھ میں آسکتی ہے جس طرح پر کہ یونانی حکیموں نے مقرر کی ہے +

اب ہم یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ جس طرح پر یونانی حکیموں نے آسمانوں کا مجسم ہونا تسلیم کیا ہے اور اُن کو معہ کوکب زمین کے گرد پھرتا مانا ہے یہ بالکل غلط اور خلاف واقع ہے اور علماء اسلام نے بڑی غلطی کی ہے جو اپنی اصولوں کو اپنے مذہبی مسائل میں ملا دیا ہے اور قرآن مجید

کی آئیوں کی تفسیر اُسی یونانی علم ہیئت کے مطابق کی ہے کیونکہ وہ بناء فاسد علی الفاسد ہے +

ہم کو مشاہدہ سے بذریعہ دور بین کے (جو ہمارے نزدیک اور ہر ایک انسان کے نزدیک جو ذرا بھی واقفیت اور عقل رکھتا ہے دلیل قطعی ہے) برخلاف اُس کے ثابت ہوا ہے جو آسمانوں اور کواکب نظام یونانی حکیموں نے قرار دیا ہے اور جس کی تفصیل ذیل میں مندرج ہے +
 اول - ان سات سیاروں کے سوا جن کو ہر کوئی دیکھتا اور جانتا ہے اور جن کے لئے یونانیوں نے سات آسمان مثل انڈے کے چھلکے کے قرار دیئے تھے اور بھی سیارے بذریعہ دور بین کے دکھائی دیئے ہیں جو اب تعداد میں دس یا گیارہ شمار ہوئے ہیں پس یونانیوں نے جو سات آسمان سات ستاروں کے لئے قرار دیئے تھے وہ بالکل غلط ہو گئے اور علماء اسلام نے جو لفظ سبع مملات کی تفسیر میں وہی یونانی حکیموں کے سات آسمان سمجھے تھے یقینی اُن علماء نے غلطی کی تھی کیونکہ کلام الہی کبھی خلاف واقع نہیں ہو سکتا پس اس سے ثابت ہے کہ سبع مملات سے یہ مطلب نہیں ہے جو علماء اسلام نے تفسیروں میں قرار دیا ہے +

دویم - مشتری کے گرد چار چاند اور زحل کے گرد سات چاند اور جبرجیس کے گرد جو نیا سیارہ دکھائی دیا ہے چھ چاند دور بین کے ذریعہ سے دکھائی دیئے ہیں اور وہ اپنے اپنے سیارہ یعنی مشتری و زحل و جبرجیس کے گرد پھرتے ہیں اور ہم اُن کی گردش کو اپنی آنکھ سے بذریعہ دور بین کے دیکھتے ہیں پس اگر آسمان ایسے ہی مجسم ہوتے

جیسے کہ یونانی حکیم قرار دیتے ہیں اور جیسا کہ علماء اسلام نے غلطی سے قرار دیا ہے تو اُن چاندوں کا گرد اُن ستاروں کے پھرنا ممکن نہ تھا۔ فرض کرو کہ ایک کوٹھڑی ہے اور غول کبوتروں کا اُس کے اوپر سے اندر گھسنا ہے اور دروازہ سے نکلتا ہے تو ہر شخص یقین کرے گا کہ اُس کوٹھڑی پر چھت نہیں ہے یا کبوتروں کے گھسنے کے بقدر کھلی ہوئی ہے یا وہ چھت ایسی ہے کہ کبوتروں کے جانے آنے کو مانع نہیں ہو سکتی ورنہ ممکن نہیں کہ کبوتر اوپر سے کوٹھڑی میں گھستے پس اگر ستارے آسمانوں میں چڑھے ہوتے اور آسمان اُٹے کے چھلکے کی طرح ہوتے تو ممکن نہ تھا کہ اُن سیاروں کے چاند بغیر آسمانوں کے ٹوڑے اُن سیاروں کے گرد دورہ کرتے +

سویک۔ اگلے زمانہ کے یونانی حکیموں نے دم دار ستاروں کو یہ سمجھا تھا کہ آسمان وزمین کے بیچ میں پیدا ہو جاتے ہیں اور پھر جاتے رہتے ہیں مگر اب مشاہدہ سے بذریعہ دوربین کے ثابت ہوا ہے کہ یہ بات غلط تھی وہ بھی بجائے خود ستارے ہیں اور بہت دور چلے جاتے ہیں اور پھر چلے آتے ہیں اور اُن کی حرکت ایسی بڑی ہے کہ تمام کو اکب اور فلک الافلاک منقرضہ حکماء یونان سے بھی اونچے ہو جاتے ہیں اور جو کہ دم دار ستارے بھی متعدد ہیں اس لئے متعدد سمتوں پر حرکت کرتے ہیں پس جس طرح کا جسم آسمانوں کا یونانی حکیموں نے قرار دیا ہے اگر دیسا ہی جسم آسمانوں کا ہوتا تو دم دار ستاروں کا یا اس طرح پر حرکت کرنا ناممکن ہوتا یا اُن کی حرکت سے تمام آسمان شیشہ کی طرح جکتا چور ہو جاتے + دوربین کے ذریعہ سے دکھائی دیتا ہے کہ کو اکب اس طرح پر واقع

ہیں جیسا کہ شکل دوم میں بنائے گئے ہیں اور اُن کا دورہ بھی دو برہن کے ذریعہ سے اُسی طرح معلوم ہوتا ہے جس طرح کہ اُس شکل میں دائرے کھینچے ہیں پس اب خیال کرو کہ اگر آسمان اس طرح پر مجسم ہوں جیسا کہ حکماء یونان نے قرار دیا ہے اور ایک کا مقعر دوسرے کے محدب سے تماس ہو تو مشنری اور زحل اور جہیں کے چاند کیونکر اُن کے گرد پھر سکتے ہیں اور اگر آسمانوں میں فاصلہ بھی مانا جائے تو یہ ذوات اللذات باعتبار معنی دم دار ستارے کس طرح تمام آسمانوں کو توڑ پھوڑ چکنا چور کر کے نکل جاتے ہیں ؟

اگر یہ بات کسی جاوے کہ ہم آسمانوں کا جسم ایسا نہیں مانتے جیسا کہ یونانی عجموں نے مانا ہے بلکہ ہم ایسا لُج لُجا اور ڈھل ڈھلا مانتے ہیں جس میں سے سب چیزیں نکل جاتی ہیں جیسے پانی یا ہوا یا اُس سے بھی زیادہ جسم لطیف مگر اس کتنے پر ہم پوچھتے ہیں کہ ایسا جسم ماننے کی کیا ضرورت پیش آئی ہے۔ اُس پر ہمارے دوست کہتے ہیں کہ ضرورت یہ ہے کہ قرآن مجید سے انکار لازم نہ آدے ؟

ہم اُس کے جواب میں کہتے ہیں کہ حضرات اگر ایسا ہی جسم آسمانوں کا مانا جاوے گا تب بھی مفسرین کی تفسیروں سے تو انکار کرنا پڑے گا کیونکہ سبعا شداد کے جو معنی اُنہوں نے قرار دیئے ہیں وہ کسی طرح ایسے لُج لُجے ڈھل ڈھلے جسم پر صادق نہ آویں گے اور ضرور دوسرے معنی قرار دینے پڑیں گے ؟

پھر ہم اُن کو دوسری طرح سمجھاتے ہیں کہ قرآن مجید کے سبب سے کسی چیز کو مان لینا اور اُس کی واقعیت پر کسی دلیل کا نہ لاسکنا

کچھ کام کی بات نہیں ہے۔ جاہل مسلمانوں کا یقین ہمارے یقین سے بہت زیادہ مضبوط ہے اُن کو تو نہ ہمیں اس بات کے سمجھانے کی حاجت ہے کہ آسمانوں کا جسم یونانی حکیموں والا جسم ہے یا اور کسی طرح لطیف والطف لچ لچا اور ڈھل ڈھلا جہاں تک گفتگو ہے وہ لکھ پڑھے آدمیوں سے ہے اور مذہب کے سچے ہونے کے دلائل زیادہ تو اُن لوگوں سے متعلق ہیں جو اس مذہب کو نہیں مانتے تھے ؟ یا اُن لوگوں سے متعلق ہیں جو پہلے اس مذہب کو مانتے تھے مگر کسی وجہ سے اب اُس سے پھر گئے ہیں پس اگر ان دونوں قسموں کے لوگوں کے سامنے آپ فرمائیے کہ ہم آسمان کا ایسا جسم لطیف اس لئے مانتے ہیں کہ قرآن کا انکار لازم نہ آوے تو اُس کے دل میں یہ بات کیا اثر کریگی بلکہ مثل اُس شخص کے جس نے اناڑی شاعر کو کہا تھا کہ شعر گفتن چہ ضرور نعوذ باللہ وہ یہی جواب دیا کہ تسلیم کردن قرآن چہ ضرور ؟ علاوہ اسکے نہایت ضعف یقین کی بات ہے کہ ہم قرآن مجید کے کسی کلام کی نسبت جس میں واقعات اور حقائق موجودہ کا ذکر ہو یہ کہیں کہ اُس کے واقعی ہونے کا کچھ ثبوت ہمارے پاس نہیں ہے ایسی بات سے کیا فائدہ ہے جس کے واقعی ہونے کا دل میں تو یقین نہ ہو مگر صرف زبان سے اقرار کیا جائے ہمارا ایمان تو قرآن مجید پر ایسا مستحکم ہے کہ ہم تمام حقائق موجودہ کو اور قرآن مجید کو مطابق دل سے یقین کرتے ہیں +

چارم۔ ہم بذریعہ دور بین کے زہرہ کو اور اُس کے سوا اور ستاروں کو بھی دیکھتے ہیں کہ مثل چاند کے بدر و ہلال ہوتے ہیں

پس اگر وہ ستارے آفتاب کے گرد پھرتے نہ ہوتے بلکہ زمین کے گرد پھرتے ہوتے تو اُن کا بدروہلال ہرگز ہم کو دکھائی دینا غیر ممکن ہوتا یونانی حکیموں کو یہ بات معلوم ہی نہیں ہوئی تھی کہ اور ستارے بھی بدروہلال ہوتے ہیں +

پہچم - ہم بذریعہ دوربین کے اپنی آنکھ سے دیکھتے ہیں کہ عطارد اور زہرہ جب آفتاب کے پاس آجاتے ہیں تو کبھی تو وہ آفتاب سے اس طرح پر لمحاتے ہیں کہ آفتاب نیچے ہوتا ہے اور وہ اُس کے اوپر ہوتے ہیں اور کبھی آفتاب اوپر ہوتا ہے اور وہ اُس کے نیچے ہوتے ہیں اور یہ بات ہو نہیں سکتی جب تک کہ آفتاب ساکن نہ ہو اور تمام سیارات معد زمین کے اُس کے گرد نہ پھرتے ہوں اگر آفتاب چوتھے آسمان میں جڑا ہوا ہوتا اور وہ دونوں اُس سے نیچے ہوتے یعنی عطارد دوسرے آسمان میں اور زہرہ تیسرے آسمان میں اور وہ سب زمین کے گرد پھرتے ہوتے تو ممکن نہ تھا کہ عطارد زہرہ کبھی آفتاب کے اوپر آفتاب سے جا کر ملتے یونانی حکیموں کو یہ بات معلوم ہی نہیں ہوئی تھی کیونکہ اُس زمانہ میں دوربین ایجاد نہیں ہوئی تھی مگر اس زمانہ میں اُن کا مقررہ علم ہیئت مشاہدہ سے غلط ثابت ہوتا ہے پس اس سے زیادہ انسان کی نادانی کیا ہوگی کہ قرآن مجید کی تفسیر ایسے اصول پر کرے جنکی غلطی علانیہ ہو اور ایسے اصول پر تفسیر کرنے کو کفر سمجھے جو بالکل واقع کے مطابق ہو +

علاوہ اس کے اور بہت سی دلیلیں ہیں جن سے بخوبی بمنزلہ عین یقین بلکہ حق یقین کے ثابت ہوتا ہے کہ یونانیوں نے آسمانوں

کا جیسا کہ مانتا تھا اور کو اکب کو اُن میں جڑا ہوا تسلیم کیا تھا اور یہ جانتے تھے کہ تمام آسمان مع کو اکب کے زمین کے گرد حرکت کرتے ہیں اور زمین ساکن ہے یہ محض غلط اور خلاف واقع ہے مگر وہ دلیلیں فی الجملہ مشکل ہیں اور آلات رصدیہ کی واقف کاری اور علم طبیعات کے جاننے پر موقوف ہیں اور ہم سمجھتے ہیں کہ عام لوگ جو اُن علوم سے محض ناواقف ہیں سمجھ نہیں سکتے کہ اُس لئے ہم نے اُن کو بیان نہیں کیا اور صرف چند موٹی موٹی باتیں بیان کی ہیں جو ہر سمجھدار آدمی کی سمجھ میں آ سکتی ہیں خواہ وہ اُن علوم سے واقف نہ ہو یا ہو نہ

مشاہدہ سے اور تمام دلیلوں سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ ایک وسعت میں خواہ اُس میں کوئی جسم لطیف سیال ہو یا نہ ہو تمام کرات جو کو اکب دکھائی دیتے ہیں پھیلے ہوئے ہیں یہ زمین بھی اُنہی کی مانند ایک کرہ ہے اُن کی مثال ایسی ہے جیسے کہ ہم رات کو مختلف مقامات میں بہت سے غبارے اُڑا دیتے ہیں اور وہ اوپر چلے جاتے ہیں اور معلق ٹھہرے ہوئے اور چلتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں اسی طرح یہ سب کرے کو اکب کے مع ہماری زمین کے خدا تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے ایک وسعت میں بکھیر دیئے ہیں جو اپنی اپنی جگہ میں ہیں اُن سب کے بیچ میں آفتاب ہے اور وہ سب اُس کے گرد پھرتے ہیں اور نہیں معلوم کہ ایسے ایسے آفتاب اور کتنے ہیں اور کتنے ستارے اُن کے ساتھ ہیں جو اُس کے گرد پھرتے ہوں گے کیونکہ خدا تعالیٰ کی قدرت اور صنعت بے انتہا ہے +

ہمارے مخالفوں کو اور ہم پر مسئلہ وجود آسمان پر فتوے کفر

دینے والوں کو ذرا غور سے انصاف کرنا چاہئے کہ خدا کی قدرت اور عظمت اُس کو صرف اِس دنیا کا جو اُن کے نزدیک مثل ایک انڈے کے محدود ہے خدا اور خالق ماننے میں ہے یا اُس کو ایسی بے انتہا مخلوق کا خالق اور خدا ماننے میں جس کی انتہا مثل اُس کی قدرت کے بے انتہا ہے جیسی یہ ہماری دنیا ہے جس کے لئے یہ آفتاب ہے اور جس سے بہت سے کواکب سیارے متعلق ہیں اسی طرح اور بہت سے بے انتہا شمس ہیں جن کا نظام ہی جدا جدا ہے اور مثل ہماری دنیا کے بلکہ اُس سے بھی زیادہ عجیب بے انتہا نظام مسمی جس کے مجموع کو ہم دنیا کہتے ہیں موجود ہیں اور وہ اُن سب کا خالق اور سب کا ایک خدائے واحد ذوالجلال ہے جس کا نہ کوئی ند ہے اور نہ کوئی ضد۔ تعجب ہے کہ صرف ایک چڑیا کے انڈے کے برابر چیز کا خدا کو خدا اور خالق جانتا تو اسلام ہو اور اُس کو ایسا قادر مطلق اور بے انتہا مخلوق کا خالق اور اُس سب کا خدا ماننا کفر ہو تو فہمات ہیہات مثل هذا الاسلام و مرحبا ثم مرحبا مثل هذا الکفر والله درمن قال +

گر مسلمان ہیں ہمیں است کہ واعظ دارد

ولئے گر در پس امروز بود فردائے

ہاں بلاشبہ اب ہم کو اس بات پر غور کرنا باقی ہے کہ جس چیز کا ہم نے مشاہدہ کیا ہے اور جس کو ہم نے دلیل قطعی یعنی مشاہد سے واقعی بیان کیا ہے قرآن مجید یا وہ احادیث صحیحہ جو بدرجہ یقین یا قریب بدرجہ یقین یا قریب بظن غالب پہنچی ہیں اور کوئی نقص یا

کوئی وجہ اُن کے انکار کی بھی نہیں ہے وہ تو اُس کی مخالف نہیں ہیں کیونکہ اگر وہ اُس کی مخالفت ہوں تو دو کاموں میں سے ایک کام ضرور کرنا پڑے گا یا اُس مشاہدہ کو غلط ماننا پڑے گا یا نعوذ باللہ اسلام کو غلط تسلیم کرنا ہوگا مگر میری دانست میں نہ قرآن اور نہ کوئی حدیث صحیح اُس کے برخلاف ہے جسکا ہم مفصل بیان کرتے ہیں + مگر اُسکے بیان کرنے سے پہلے چند باتیں بیان کرنی ضرور ہیں کیونکہ ہماری ہمارے اصول ہیں جن پر ہمارا بیان مبنی ہوگا +

اول۔ یہ کہ ہم اس بات کو تسلیم نہیں کرنے کے کہ ہمارا بیان اس لئے غلط ہے کہ مفسرین نے اُس کے برخلاف بیان کیا۔ ہے کیونکہ ہمارے نزدیک مفسرین نے قرآن مجید کی تفسیر انہی اصولوں پر کی ہے جو حکماء یونان نے مقرر کئے تھے اور جن کی غلطی ہم کو مشاہدہ سے ثابت ہوئی ہے +

دوسرے۔ یہ کہ الفاظ قرآن مجید کے وہی معنی لینے جو ان پڑہ اہل عرب اُن کے معنی حقیقی یا مجازی موافق اپنی بول چال کے سمجھتے تھے نہ وہ معنی کہ کسی علم کے عالموں نے بموجب اپنی اصطلاح کے قرار دیئے ہیں کیونکہ خود خدا نے فرمایا ہے کہ ”وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومہ“ +

تیسرے۔ یہ کہ قرآن مجید بلسان قوم عرب نازل ہوا ہے زبان اہل عرب بلکہ تمام دنیا کی قوموں کی۔۔۔ زبان انہی الفاظ پر محدود ہے جن سے وہ اپنے مافی الضمیر کو تعبیر کرتے ہیں اور انسان کے خیال میں یا دل میں بھی وہی چیزیں آسکتی ہیں جنکو وہ حواس

ظاہری و باطنی سے جان سکتا ہے پس جس چیز کو یا اُسکی مثال کو ہم نے نہ کبھی دیکھا ہو نہ چھوا ہو نہ چکھا ہو نہ سونگھا ہو اور نہ ہمارے کان کی قوت سامع نے اُس کا حس کیا اور نہ ہمارے خیال میں آئی ہو اُس کا بیان کسی زبان کے الفاظ سے نہیں ہو سکتا اُسکے بیان سے انسان جبکہ وہ کسی قوم کی زبان میں تکلم کرے یقیناً عاجز ہے اور خداوند پاک بھی ایسے لفظ کو استعمال نہیں فرما سکتا جس کے سمجھنے سے وہی قوم عاجز ہو جسکے سمجھانے کے لئے وہ لفظ بولا گیا ہو خدا کی ماہیت ذات ہم کسی لفظ سے بیان نہیں کر سکتے اور نہ خدا ہم کو اپنی ماہیت ذات عربی زبان کے یا اور کسی زبان کے لفظوں میں بتا سکتا ہے کیونکہ کسی زبان میں کوئی لفظ اُس کی اصلیت پر مطلع کرنے کے لئے نہیں ہے۔ اسی طرح جتنی چیزیں ایسی ہیں کہ وہ نہ ہمارے دل میں آ سکتی ہیں نہ ہمارے خیال میں اُن کی تعبیر کے لئے کوئی لفظ کسی زبان میں نہیں ہوتا اور جب کہ کوئی شخص اور وہ بھی جو اُن چیزوں کو جانتا ہے کسی قوم کی زبان میں اُن کو نہیں بیان کر سکتا تو ایسا طرز کلام کام میں لاتا ہے جس سے نتیجہ وہی حاصل ہو جاوے جو اُس وقت حاصل ہوتا اگر اُس مطلب کی تعبیر کے لئے کوئی لفظ کسی قوم کی زبان میں ہوتا۔ اس کی مثال یہ سمجھو کہ قرآن مجید میں خدا کی نسبت ہاتھ کا پاؤں کا منہ کا لفظ آیا ہے یہ تینوں لفظ انسان کی زبان میں ایک خاص شے کی تعبیر کرنے کے لئے ہیں مگر چونکہ خدا کی ذات ہمارے ادراک سے خارج ہے تو ہرگز اُن لفظوں کے وہ معنی ہم نہیں لے سکتے جو یہ اور ساقی اور وجہ کے لینے ہیں بلکہ ان لفظوں کے مفہوم سے ہم ناواقف

ہیں البتہ ان لفظوں سے وہ نتیجہ حاصل کرتے ہیں جو اُس وقت حاصل ہوتا اگر خدا کی ذات کی تعبیر کے لئے کوئی لفظ ہوتے ۔

پس جو لوگ یہ بات کہتے ہیں کہ ہم قرآن مجید کے الفاظ سے ہر مقام پر وہی معنی لینے اور وہی حقیقت سمجھیں گے جو عرب کی زبان میں اُنکے لئے معنی ہیں یہ اُن کی محض غلطی ہے بلکہ الفاظ مستعملہ قرآن مجید کے محل کو دیکھنا چاہئے کہ اگر وہ محل ایسا ہے جو ہمارے ادراک کے محدود احاطہ میں داخل ہے تو بلاشبہ اُس کے ہم وہی معنی لینے جو زبان عرب میں حقیقتاً یا مجازاً موافق محاورہ زبان عرب کے اُس کے لئے ہیں اور اگر وہ محل ایسا ہے جو ہمارے ادراک سے باہر ہے تو ہم اس لفظ کے حقیقتاً وہ معنی نہیں سمجھنے کے جو انسان کی زبان میں ہیں بلکہ ہم اُس سے صرف اُس نتیجہ کو حاصل کریں گے جو نتیجہ ہم کو اُس وقت حاصل ہوتا اگر اُس حقیقت کی تعبیر کے لئے کوئی لفظ ہوتا۔ ہذا ما اُمنے

یہی والحمد لله علی ذالک وصلى الله على جليله محمد وآله اجمعين ۔
چوتھے۔ یہ کہ قرآن مجید اگرچہ خالق کل کائنات کا کلام ہے مگر جو کہ وہ بطریق اعجاز انسان کی زبان میں بولا گیا ہے اس لئے اُس کے معنی اور مراد لینے میں فصاحت اور بلاغت کے لحاظ سے وہی امور اُس کے لوازم میں شمار کئے جاویں گے جو ایک اعلیٰ درجہ کی زبان عرب میں معتبر ہوں نہ اور کچھ۔ پس جس طرح کہ فصیح و بلیغ انسان آپس میں بول چال کرتے ہیں اور جو طرز اُنکی بول چال کا ہوتا ہے اُسی کا لحاظ قرآن مجید میں بھی ہمیشہ رکھنا چاہئے ۔

ان اصول اربعہ کے سمجھنے کے بعد ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ عربی

زبان میں سماء کا لفظ کن کن معنوں میں آیا ہے اور ان پڑھ عرب کس چیز کو اس اسم کا سبب سمجھتے تھے ؟

تفاموس میں جو لغت زبان عرب کی کتاب ہے صرف اتنا لکھا ہے کہ ”السماء معروف“ یعنی آسمان وہ ہے جسکو سب جانتے ہیں پس اب ہم پوچھتے ہیں کہ وہ کیا چیز ہے جسکو سب آسمان جانتے تھے یا جانتے ہیں بجز اس نیلی یا سبز چیز کے جو ہم کو دکھلائی دیتی ہے اور کسی چیز کو کوئی شخص (بشرطیکہ وہ مولوی نہ ہو) نہ آسمان جانتا تھا نہ آسمان جانتا ہے یہی نیلی یا سبز چیز جو ہم کو دکھائی دیتی ہے سماء کا سبب سمجھا جاتا ہے ؟ اس مقام پر میں نے شرط مذکور بے فائدہ لگائی کیونکہ اگلے بزرگوں اور عالموں کے نزدیک بھی سماء کا سبب یہی نیلی یا سبز چیز تھی ؟

ایک بزرگ نے ابی قاتم کی روایت بسند قاسم ابن بزہ ہمارے سامنے پیش کی ہے کہ ”قال لیست السماء مربعة لکنها مقبوبة یراها الناس خصالا“ یعنی آسمان مربع نہیں ہے مگر قبة بنایا گیا ہے دیکھتے ہیں اُس کو لوگ سبز ؟

پھر دوسری روایت ثعلبی کی بسند ضحاک پیش کی ہے تفسیر کوہ قاف میں ”انہ جبل محیط بالارض من زمرد خضر خضرۃ السماء منه“ یعنی قاف پہاڑ ہے محیط ساتھ زمین کے زمرد سبز سے سبزی آسمان کی اُسی سے ہے ؟

پھر تیسری روایت ابوالجوزا کی بسند ابن عباس پیش کی ہے کہ ”قال ابن عباس قاف جبل من زمردۃ خضرۃ محیط بالعام فخرۃ السماء منها“ یعنی قاف ایک پہاڑ ہے زمرد سبز کا محیط ہے

ساتھ عالم کے پس سبزی آسمان کی اُس سے ہے +
 اگرچہ ہم ان روایتوں کو نہیں مانتے اور ضعیف بلکہ موضوع
 سمجھتے ہیں مگر اتنی بات ان سے ضرور پائی جاتی ہے کہ اگلے زمانہ کے
 لوگ لفظ سماء کا مسمیٰ اسی چیز کو جو نیلی نیلی یا سبز سبز دکھائی دیتی
 ہے سمجھتے تھے +

خدا تعالیٰ نے بھی آسمان کے ہم کو یہی معنی بتائے ہیں بلکہ
 اس طرح بتایا ہے کہ یہ آسمان ہے اس کو دیکھو +
 سورہ ہل آناک میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ”اَفَلَا يَنْظُرُونَ
 اِلَى الْاَبْلِ كَيْفَ خَلَقَتْ وَاِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رَفَعَتْ“ یعنی پھر
 کیوں نہیں دیکھتے اونٹ کو کہ کیسا بنایا گیا ہے اور آسمان کو کہ کس طرح
 اونچا کیا گیا ہے ”پس خدا اسی چیز کے دیکھنے کو جو اونچی اور نیلی ہم
 کو دکھائی دیتی ہے فرماتا ہے اور اسی کا نام سماء لیتا ہے +
 پھر سورہ نحل ایت ۸ میں فرمایا ہے ”الَّذِي يَدْعُو اِلَى الْغَيْثِ
 فَتَنُزِّلُ الْمَاءَ فِي الْوُجُوهِ السَّمَاءِ“ یعنی کیا نہیں دیکھتے اوڑنے والے
 جانوروں کو کہ فرمانبردار کئے گئے ہیں آسمان کی وسعت میں ”پس ہم
 اسی نیلی نیلی چیز کی وسعت میں پرندوں کو اڑتا ہوا دیکھتے ہیں جس
 کا نام ہم کو خدا نے سماء بتایا ہے +

پھر سورہ روم ایت ۴۸ میں فرمایا ہے ”اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ
 الرِّيَّاحَ فَتَنُفِثُ سَحَابًا فَيَبْسُطُ فِي السَّمَاءِ“ یعنی اللہ وہی ہے جو
 چلاتا ہے ہواؤں کو پھراٹھاتی ہیں بادلوں کو پھر پھیلاتا ہے اس کو
 آسمان میں ”پس ہم دیکھتے ہیں کہ اسی نیلی نیلی چیز میں ہوا چلتی ہے

اور اس میں بادل اُٹھتے ہیں اور اسی میں پھیلتے ہیں اور اسی نیلی نیلی چیز کا نام خدا نے ہم کو سماء بتلایا ہے +

پھر سورہ سبا آیت ۹ میں فرمایا ہے ”اَفَلَمْ يَرَوْا اِلٰى مَا يَنْزِلُ مِنْ سَمَاءٍ مِّنْ دُونِ السَّمَاءِ فِيْهَا ظُهُورُ الْاَشْيَاءِ ذَاتِ النِّجْوٰتِ لَا يَخْلُفُ عَنْهَا سَحَابٌ“ یعنی کیا انہوں نے اُس چیز کو نہیں دیکھا جو اُنکے آگے ہے اور جو اُنکے پیچھے ہے آسمان اور زمین سے اگر ہم چاہیں تو اُن کو زمین میں دھنسا دیں یا اُن پر آسمان سے ٹکڑا ڈالیں ”پس ہمارے چاروں طرف یہی نیلی چیز ہے جو ہم کو دکھائی دیتی ہے اور جس طرح کہ ہم کو زمین میں دھنس جانے کا خیال آتا ہے اسی طرح اس نیلی نیلی چیز کے اوپر سے ٹوٹ پڑنے کا خیال ہوتا ہے اور اسی نیلی چیز کا نام خدا نے سماء بتلایا ہے +

پھر سورہ ق آیت ۶ میں فرمایا ہے ”اَفَلَمْ يَنْظُرُوْا اِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ يَبْنِیْهِمْ رَبُّهُمْ“ یعنی کیا انہوں نے آسمان کو اپنے اوپر ”پس یہی نیلی چیز ہم کو اوپر دکھائی دیتی ہے اور اسی کا نام خدا تعالیٰ نے ہم کو سماء بتلایا ہے +

پھر سورہ حج آیت ۶۲ میں فرمایا ہے ”وَمِنْ اٰیٰتِ السَّمَاءِ اَنْ تَرٰی السَّحَابَ مَوْدُوْرًا“ یعنی سماء رکھتا ہے آسمان کو زمین پر گرنے سے پس وہ کیا چیز ہے جو ہم کو زمین پر گرنے سے بچھام رکھی ہوئی معلوم ہوتی ہے یہی نیلی نیلی چیز ہے جس کا نام خدا نے ہم کو آسمان بتلایا ہے + پس لفظ سماء جو قرآن مجید میں آیا ہے وہ تو اسی چیز پر بولا گیا ہے جس کو اہل عرب سماء سمجھتے تھے ہمارے شفیق جب چاہتے ہیں

کہ سماء کے مغنے کچھ اور بدل دیں تو وہ نہایت خفگی سے فرماتے ہیں کہ ”یہ نیلی چھت چنبری اور من بیت العنکبوت مثل ہوا و دھان کے کیا سماء منصوصہ قرآن یہی ہے اور اسی کی نسبت قرآن میں وارد ہوا ہے اءنتعراشد خلقا ام السماء بناها رفع سمکها + والسماء بیناها باید وہ یہی آسمان ہے جس کی نسبت فرمایا ہے ولقد جعلنا فی السماء بروجاً وزیناها للناظرین + وحفظناھا من کل شیطان رجیم + انازینا السماء الدنیا بزینۃ الکواکب و حفظا من کل شیطان مارد لا یسمعون الی الملاء الاعلی + و من آیاتہ ان تقوم السماء والارض بامره + کیا یہ منجملہ اُن کئی کے ہے جس کی نسبت قرآن میں ہے یوم نطوی السماء کطی السجل للکتب کیا اسی کی نسبت ہے یمسک السماء ان تقع علی الارض ویوم تشقق السماء بالغمام + یوم تمور السماء موراً + یوم یتلقى السماء بدخان مبین + اسی کی نسبت فرمایا ہے تبارک الذی جعل فی السماء بروجاً وجعل فیہا سراجاً وقمرًا منیراً یہی ہے جس کی نسبت قرآن میں ہے وانشقت السماء ففی یومئذ واهیة والملک علی انجاثها + یوم تكون السماء کالمهل + یوماً یجعل الوالدان شیبا السماء منفطریہ + اذ السماء فرجت وفتحت السماء فکانت ابواباً + اذ السماء کشطت + اذ السماء انفطرت + اذ السماء انشقت + والسماء ذات البروج + والسماء ذات الرجیم ؟ +

مگر ہم ادب سے کہتے ہیں کہ حضرت خفا ہونے کی کوئی بات

نہیں ہے فرمایا تو اسی کی نسبت ہے کیونکہ یہ سب باتیں بقول آپ کے
سما کی نسبت ہیں اور اسی نیلی نیلی سبز سبز چیز کو اہل عرب سما جانتے
تھے پھر بھلا ہم پر خفگی کیا ہے اگر خفا ہونا ہے تو خدا پر خفا ہو جائے کہ
اُس نے اس نیلی چھت چنری اوہن من بیت العنکبوت پر کیوں ان صفوں
کا اطلاق کیا جو اس پر صادق نہیں آتیں یا اُسی چیز کو ایسا مانئے جس
پر یہ صفتیں صادق آجائیں یا ہمارے ساتھ ہو جائے اور ایسے معنی اختیار
کیجئے کہ خدا پر سے نعوذ باللہ کذب کا الزام اٹھے +

یا وفا یا خبر وصل تو یا مرگ رقیب
بازی چرخ ازیں یک دوسہ کالے بگند

ایک ہمارے شفیق نے نہایت خوشی سے ہکو الزام دیا ہے کہ تم کہتے
ہو کہ ”لا وجود للسماء جسمانیاً“ اور اگر بھی سقف چنری مصداق آیات ہو
تو اُس کا ہی تو جسم ہے پھر خود تمہارے اقرار سے تمہارا قول غلط ثابت
ہو گیا +

بلاشبہ یہ الزام ہم پر بہت بڑا الزام ہے جس کو ہم بھی تسلیم کرتے
ہیں مگر جناب آسمانوں کی ایسی جسمانیت ماننے میں ہم کو کچھ عذر نہیں
ہم تو اُس جسمانیت کے منکر ہیں جس کو علماء یونان نے قرار دیا ہے او
جس کی تقلید علماء اسلام نے کی ہے گو کہ سبب کسی خاص وجہ کے
اُن کی ایک آدھ بات سے اختلاف بھی کیا ہو +

جناب مولوی محمد علی صاحب نے اپنے رسالہ میں جو ہم گمراہوں
کی حمایت کے لئے لکھا ہے ارتقام فرمایا ہے کہ ”ہمارا اعتقاد نسبت
آسمانوں کے یہ ہے کہ وہ ایسی چیزیں ہیں کہ خدا نے اُن کو بنایا ہے

اور ہمارے اوپر ہیں اور خلقت اُن کی ہماری خلقت سے بچا تر اور شدید
اور وہ بے ستون محض قدرت کاملہ سے مرفوع ہیں اور شمس و قمر و
نجوم اُن میں ہیں اور قابل انشقاق اور انفطار ہیں پھر وہ کہتے ہیں کہ
ہم اس اعتقاد کے منکر کو منکر آیات قرآن سمجھتے ہیں +

کسی کو منکر آیات کہدینا تو بہت آسان بات ہے ہر شخص ایک
آیت کے کوئی معنی اپنے نزدیک ٹھہرا کر دوسرے کو کہہ سکتا ہے
کہ اس معنی کے نہ ماننے والے کو ہم منکر آیت قرآن سمجھتے ہیں جیسے مثلاً
مفسرین کے دو فرقوں میں سے ایک اس بات کا قائل ہے کہ آسمان
مسقف مسطح ہے اور اُس کے ستون کوہ قات پر رکھے ہوئے ہیں اور
دوسرا اس بات کا قائل ہے کہ آسمان مثل مرغی کے انڈے کے گول
ہے پس اس صورت میں جو فرقہ اس کے مسطح ہونے کا قائل ہے وہ
کہہ سکتا ہے کہ جو شخص آسمان کو مثل انڈے کے اعتقاد کرے وہ
منکر قرآن ہے اور جو اُس کو انڈے کے مثل کہتے ہیں وہ کہہ سکتے ہیں
کہ جو شخص آسمان کو مسطح کہے وہ منکر قرآن ہے حالانکہ یہ دونوں مخالفت
فرقے اب تک مسلمان مفسروں میں شمار ہوتے ہیں اور اُن کے مذاہب
بطور تحقیق و اختلاف آراء بڑی بڑی تفسیروں میں نقل کئے جاتے
ہیں پس مولوی محمد علی صاحب کے قواعد کے موافق اُن میں سے بھی
ایک تو ضرور منکر قرآن ہو گا مگر اس سے کسی کا کچھ فائدہ نہیں بلکہ
اپنا ہی کچھ نقصان ہے +

مگر جو کچھ مولوی صاحب نے فرمایا اگرچہ وہ کسی قدر ترمیم کے
قابل ہے مگر ہم کو اُس سے انکار بھی نہیں بیشک آسمان ایسی چیزیں

ہیں کہ خدا نے اُن کو بنایا ہے اُن پر کیا موقوف ہے تمام چیزوں کا
یہاں تک کہ جناب مولوی صاحب کا بھی بنانے والا خدا ہی ہے
دوسرا کوئی نہیں بے شک وہ ہمارے اوپر ہیں مگر یہاں ذرا غلطی
ہے کیونکہ وہ ہمارے پاؤں تلے بھی ہیں بے شک وہ ہماری خلقت
سے محکم تر اور شدید ہیں لیکن اگر لفظ محکم اور شدید سے یہ سمجھا جائے
کہ جیسے کچی مٹی کی دیوار اور ایک ریختہ کی یا اڑوہات کی دیوار یا جیسے
ایک مٹی پڑی ہوئی چھت اور ریختہ کی ڈاٹ لگی ہوئی تو اس سے ہم کو
سعات رکھیں کیونکہ ہمارے نزدیک قرآن مجید کے اُن لفظوں کا یہ
مطلب نہیں ہے۔ بیشک وہ بے ستون محض قدرت کاملہ سے
مرفوع ہیں یہاں صرف اتنی بات ہے کہ جناب مولوی صاحب کو یہ
نہیں معلوم ہوا کہ وہ قدرت کاملہ کس ذریعہ سے ظاہر ہوئی ہے مگر
ہم کو معلوم ہو گیا ہے کہ عالم اسباب میں وہ قدرت اُس قوت کے
ذریعہ سے ظاہر ہوئی ہے جسکو ہم جذب کہتے ہیں۔ اور مولوی صاحب
کے کلام میں شاید لفظ ”مرفوع ہیں“ کی جگہ یوں ہونا چاہیے کہ ہر
ایک کی نسبت مرفوع دکھائی دیتے ہیں۔ اس سے بھی ہم کو کچھ کار
نہیں کہ وہ شمس و قمر و نجوم کے مغایر ہیں مگر اتنا کہنے ہیں کہ اُن پر
بھی بوجہ اُنکے مرتفع ہونے کے اطلاق ہو سکتا ہے مگر یہ جو مولوی
صاحب نے فرمایا کہ شمس و قمر و نجوم اُن میں ہیں یہ گول گول بات
ہے اگر اس سے یہ مراد ہے کہ شمس و قمر و نجوم اُن میں اس طرح ہیں
جیسے پانی میں مچھلی یا ہوا میں کبوتر تو توہم بدل تسلیم کرتے ہیں اور
اگر اُن کے اُن میں ہونے سے اس طرح کا ہونا مراد ہے جیسے تختہ میں

کیلی یا انگوٹھی میں مگینہ تو ہم اُس کو تسلیم نہیں کرتے کیونکہ ہمارے نزدیک خدا کے کلام کا یہ مطلب نہیں ہے۔ پھر جناب ممدوح ارقام فرماتے ہیں کہ وہ قابل انشقاق و انفطار کے ہیں۔ ان لفظوں میں جو مولوی صاحب نے فرمائے ہیں قرآن مجید کی بخوبی مطابقت نہیں ہوتی اگر یوں فرماتے کہ اُن پر انشقاق اور انفطار کا اطلاق ہوتا ہے یا ہو سکتا ہے تو بالکل صاف ہو جاتا مگر خیر بلحاظ ادب جناب مولوی صاحب کے ہم اُسی کو تسلیم کر لینگے +

اب ہم کو یقین ہے کہ جناب مولوی صاحب ہم سے خوش ہو جاویں گے اور اب ہم کو اور ہمارے مسلمان دوستوں کو بے فائدہ ملحد و مرتد اور منکر قرآن اور بیدین نفراویں گے کیونکہ ہمارا اس میں کچھ نقصان نہیں اور مفت میں جناب مولوی صاحب کی زبان گندی ہوتی ہے مگر ایک جگہ مولوی صاحب نے ہم لوگوں کی بات کو مجذوبانہ ٹیٹ لکھا ہے پس اُن کا ہم نہایت شکر کرتے ہیں کہ انہوں نے ہم کو تکلیفات شرعیہ سے بری کیا ہے مگر پھر نہ معلوم کہ کیوں ملحد و مرتد و بیدین قرار دیتے ہیں مگر بائیں تو مولوی صاحب کی بھی ایسی ہیں کہ ایک کو دوسری سے مناسبت نہیں خدا رحم کرے +

اب یہ بات بخوبی ظاہر ہو گئی کہ قرآن مجید میں سماء کے لفظ کا اطلاق بمعنی آسمان اسی نیلی چنبری چھت پر آیا ہے خواہ وہ ادھن من بیت العنکبوت ہو خواہ اشد من سقف الحدید +

دوسرے معنوں میں سماء کا اطلاق قرآن مجید میں بادلوں پر آیا ہے بیسیوں جگہ قرآن مجید میں خدا نے فرمایا ہے کہ انزل من السماء

ماء یعنی اُتار آسمان سے یعنی بادل سے پانی اور کچھ شک نہیں کہ بادل سے مینہ برستا ہے اور اس جگہ سماء کا لفظ بادل یعنی ابر پر بولا گیا ہے مگر ہمارے شفیق فرماتے ہیں کہ ہم قرآن کے معنی بدل دینگے او کہیں گے کہ اس سے من جانب السماء مراد ہے مگر میں نہیں سمجھتا کہ سورہ ہود کی ۴۵ آیت کی نسبت کیا فرماوینگے جہاں خدا نے فرمایا ہے ”یُرسل السماء علیکم مدراراً“ یعنی بھیجے گا آسمان کو یعنی ابر کو تم پر برسنے والا“ پھر ۴۶ آیت میں فرمایا ہے وقیل یا ارض ابدھی ماءک ویاسماء اقلعی یعنی اور کہا گیا اے زمین نگل جا اپنا پانی اور اے آسمان یعنی ابر تھم جا۔ تفسیر کبیر میں لکھا ہے اقلعت السماء بعد ما مطرت اذا امسکت یعنی عرب کے محاورہ میں کہا جاتا ہے اقلعت السماء جبکہ برس کر ختم جاتا ہے پس اب کون شخص اس بات پر شبہ کر سکتا ہے کہ قرآن مجید میں سماء کے لفظ کا ابر و بادل پر بھی اطلاق ہوا ہے۔ تیسرے جس چیز میں کو اکب پھرتے ہیں اس پر لفظ فلک کا بھی اطلاق آیا ہے سورہ انبیا آیت ۳۲ میں خدا فرماتا ہے ”وهو الذی خلق اللیل والنهار والشمس والقمر کل فی فلك یسبحون یعنی او وہ ہے جس نے پیدا کیا رات کو اور دن کو اور سورج کو اور چاند کو ہر ایک بیچ آسمان کے تیرتے ہیں“۔

پھر سورہ یس آیت ۴۰ میں فرمایا ”لا الشمس یبغی لہا ان تدرك القمر ولا اللیل سابق النهار وکل فی فلك یسبحون یعنی سورج کے لئے لائق نہیں ہے کہ چاند کو پیڑھے اور نہ رات پہلے ہو سکتی ہے دن سے اور سب ستارے آسمان میں چلتے ہیں“ اور اہل علم تو

آسمان کی جگہ فلک ہی کا لفظ بولتے ہیں جیسے فلک قمر وغیرہ اور فلک کسی ایسے مجسم کو نہیں کہتے جیسے یونانیوں کا آسمان +
 چوتھے سموات کی جگہ طریق کا لفظ بھی خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے
 پس ان دونوں لفظوں سے ہمارا یہ مطلب نہیں کہ سماء اور فلک
 اور سموات اور طریق مراد ہیں بلکہ صرف استدلال اس قدر کہ سماء
 و سموات کی جگہ ان لفظوں کے بولنے سے پایا جاتا ہے کہ آسمان کا ایسا
 جسم جیسا کہ یونانیوں اور اُن کی تقلید سے علماء اسلام نے تسلیم کیا
 ہے ویسا جسم اُن کا نہیں ہے +

جناب مولوی محمد علی صاحب نے یا تو ہمارا مطلب نہیں سمجھا یا
 ہمارا بیان ایسا ناقص ہے کہ عالموں کی سمجھ میں نہیں آتا وہ فرماتے ہیں
 کہ ستارے حرکت کرتے والے اجسام ہیں پس ضرور ہے کہ مدار اُن کا
 طویل و عریض و عمیق ہو + + + جب یہ امر مہد ہو چکا تو بعد مدار حرکت
 محسوس رکاز اُن لوگوں کی رائے پر جنکے نزدیک خلا محال ہے بلا شک
 و شبہ جسم ہی ہو گا خواہ جسم لطیف مثل پانی و ہوا کے ہو خواہ کلثیف مثلاً
 ایسا جو مانع سیر نہ ہو اور جو لوگ خلا کے امکان کے قائل ہیں اُن کے
 نزدیک ممکن ہے کہ بعد مجرد ہو یا بعد مجسم +

خدا مولوی صاحب کا بھلا کرے ہم تو اسی مدار کو جس کا کبھی
 ذکر کیا سماء و سبع سموات مانتے ہیں اور صرف یونانی بیگموں
 کے آسمان مجسم سے انکار کرتے ہیں نہ ایسے مدار سے جس کا جناب
 مولوی صاحب نے ذکر کیا اور اس بات کا کچھ خیال بھی نہیں کرتے
 کہ خلا محال ہے یا ممکن کیونکہ اُسکے محال یا ممکن ہونے پر اب تک کوئی

دلیل قطعی معلوم نہیں ہوئی ہے بلکہ بحالت امکان خلا بھی ہم اُس مدار کو مخلوق بلکہ ذی ابعاد ثلاثہ تسلیم کرینگے صرف ہم میں اور جناب مولوی صاحب میں اتنا فرق ہے کہ شاید جناب ممدوح خلا کو غیر مخلوق مانتے ہیں اگر وہ ممکن ہو مگر ہم خلا کو بھی مخلوق مانتے ہیں اور خدا کو سب چیز کا پیمانہ تک کہ خدا کا بھی خالق جانتے ہیں +

تعجب ہے کہ ہم برابر اور اپنی ہر ایک تفسیر کے شروع میں کہتے آتے ہیں کہ ہم اُس جسمانیت آسمانوں کے منکر ہیں جو یونانی حکیموں نے تسلیم کی ہے اور جسکو علماء اسلام نے یونانیوں کی تقلید کر کے یتبیل قلیل تسلیم کیا ہے اور جزو مذہب قرار دیا ہے +

ہم علماء اسلام کی اُن لغو باتوں سے انکار کرتے ہیں جنہیں اُنہوں نے یونانیوں کی تقلید سے اور موضوع روایتیں مستحکم آسمان کو ایسا جسم مانا ہے جو ہم میں اور اوپر کی مخلوق میں آڑ ہے اور لوہے سے بھی زیادہ سخت ہے دیکھو تفسیر کبیر میں یوم تشقّق السماء بالذام کی تفسیر میں کیا لغو روایتیں لکھی ہیں ایک روایت لکھی ہے کہ انبیاء کے وقت میں کونے کتروں میں سے فرشتے نازل ہوا کرتے تھے آسمان بدستور جوڑے رہتے تھے مگر جب آسمان پھٹ جاوینگے تو زمین میں اور فرشتوں میں کوئی سائل نہیں رہنے کا پس فرشتے زمین پر اتر آدینگے +

دوسرا قول لکھا ہے کہ آسمان کے اوپر تو فرشتے رہتے ہیں مگر جب وہ پھٹ جاوے گا تو خواہ نخواہ اُن کو نیچے اترنا پڑے گا بقول شخصے کہ جب اٹا ہی نہ رہے گا تو بیٹھینگے گا ہے پر پھر حضرت ابن عباس

کی طرف روایت کو منسوب کیا ہے اور ساتوں آسمانوں کا پھٹنا اور وہاں کے فرشتوں کا زمین پر آنا بیان کیا ہے پھر اس فکر میں پڑے ہیں کہ زمین پر سب وہ سمائیکے کیونکر پھراس گئے لئے ایک روایت گھڑی ہے + پھر حضرت مقاتل کی نسبت ایک روایت گھڑی ہے اور اُس میں تو قیامت ہی کر دی ہے اُس میں لکھا ہے کہ اول دنیا کا آسمان پھٹے گا اور اُس آسمان پر جو رہتے ہیں وہ اُترینگے اور وہ تمام دنیا کے سکّان سے زیادہ ہونگے اور اسی طرح ایک ایک آسمان پھٹتا جاویگا اخیر کو ربّی اور فرشتگانِ حملۃ العرش اُترینگے اور پھر سب سے اخیر خدا نازلے رب العرش العظیم اُترینگے کیونکہ وہ تو سب سے اوپر تھے جب سب آسمان پھٹ لئے تب جناب باری کو اُترنے کا رستہ ملا **لغو جب اللہ من هذه الجاہل**۔ اگر درحقیقت مذہب اسلام یہی ہو تو اُس سے دیو اور پری کے قصّے ہزار درجہ بہتر ہیں جناب مولوی صاحب قبلہ آپ جو ان لغویات کی تائید کرتے ہیں یہ اسلام کی خیر خواہی نہیں بلکہ کمال بدخواہی ہے اور جھوٹی باتوں سے اسلام کا بدنام کرنا ہے اور اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ جوں جوں ترقی حکمت شہود یہ اور علوم یقینیہ کی ہوگی لوگ اسلام سے پھرتے جاویں گے اور اسلام کو آپ لوگوں کی بدولت لغو سمجھیں گے اور اس سب کا گناہ مولوی صاحبوں کی گردن پر ہوگا اسلام کی دوستی یہ ہے کہ نہ ضحاک کی رعایت کیجئے نہ مقاتل کی صرف اسلام پر عاشق رہے اور حنفیہ غلط روایتیں اور غلط رائیں اسلام میں نکلے ہیں جو درحقیقت اسلام کی نہیں ہیں اُن کو اس طرح نکال ڈالئے جیسے کہ دودھ میں سے مکھی اور اسلام کی

روشنی دہریہ و لاندہب و حکیم پر حکمت قدیم و پیر و حکمت جدید سب کو
ایسی طرح پر دکھائیے کہ سب دنگ ہو جا دیں قلم ہاتھ میں لیکر بے سود باتوں
سے کاغذ کو سیاہ کر دینا اور تفسیر القول بما لا یرضیٰ قایلہ کر کے لوگوں کو کافر
و ملحد و مرتد کہنا کچھ دینداری کی بات نہیں ہے البتہ جاہلوں میں بیچھ کر
شیخی کرنے کو اور بڑے پکے دیندار کہلانے کو تو بہت عمدہ ہے ہم کیوں
پیروی کریں اُن علماء کے قول کی جن کا قول خلاف واقع ثابت ہوا ہے
اور کیوں پیروی کریں اُس تفسیر کی جس سے تمام قرآن مجید نفوذ باللہ
غلط اور خلاف واقع معلوم ہوتا ہے ہم کسی مفسر اور کسی عالم پر ایمان نہیں
لائے جو اُن کی بات کی تصحیح کریں ہم تو خدا پر اور اُس کے رسول محمد
صلی اللہ علیہ وسلم پر اور اُس کے کلام پر ایمان لائے ہیں اور اُس کے
ماشق ہیں پس جو شخص یا جو قول ایسا ہے جس سے اُن میں نقص لازم
آتا ہے ہم تو اُسکے دشمن ہیں پس نہایت مناسب ہے کہ آپ ہمارے
دشمن ہو جائیں مگر اتنا سمجھ لیجئے کہ دوست کے دشمن ہوتے ہو اور یہ بات
ہر کوئی جانتا ہے کہ دوست کا دشمن کون ہوتا ہے ؟

پانچویں - سماء کا اطلاق شے مرتفع پر بھی آتا ہے ہم نے اپنے
اس قول کی تائید میں امام فخر الدین رازی کا قول نقل کیا تھا کہ السماء
عبارة من کل ما ارتفع اور جناب مولوی محمد علی صاحب نے یہ قول امام
صاحب کا بھی نقل فرمایا ہے کہ ان السماء انما سمیت سماء لسموها
فکل ما سمای فهو سماء فانزل الماء من السحاب فقد نزل من
السماء یعنی آسمان کا نام سماء اسی سبب سے رکھا گیا ہے کہ وہ بلند
ہے پس جو چیز کہ تجھ سے بلند ہے وہ آسمان ہے پس جب نازل ہوا

مینہ بادل سے تو برسا سماء سے ؟

مگر جناب مولوی صاحب ممدوح فرماتے ہیں کہ امام فخر الدین رازی علماء لغت میں سے نہیں ہیں اُن کا قول بیان معانی لغت اور دیگر علوم عربیہ میں معتد نہیں ؟

پھر ارقام فرماتے ہیں کہ امام رازی نے یہ بات بطریق قیاس فی اللغت کے فرمائی اور چونکہ قیاس فی اللغت مقبول نہیں ہے پس یہ قول بھی اُن کا مقبول نہیں ہو سکتا ؟

خیر ہم کو اس سے تو بحث نہیں ہے کہ امام فخر الدین رازی کو علوم عربیہ کی لیاقت تھی یا نہیں اگر لیاقت تھی تو بھی دل ماشاء اور اگر نہ تھی تو جو کچھ مولوی صاحب نے اُن کے حق میں فرمایا ہماری طرف سے بھی بیشبہ باد مگر اس قدر نو شاید جناب مولوی صاحب بھی تسلیم فرماتے ہونگے کہ بطور استعارہ کے مرتفع چیزوں پر سماء کا اطلاق ہو سکتا ہے پس اس قدر ہم بھی کہتے ہیں کہ اُن پر بھی سماء کا اطلاق ہو سکتا ہے ؟

یہ ہم کب کہتے ہیں کہ ہر جگہ سماء اور سموات کے معنی اوپر کے یا اوپر کی چیزوں کے لوہم تو خود سماء کا اطلاق متعدد چیزوں پر اس لئے ثابت کرتے ہیں کہ اُن میں سے جو نسی چیز مقتضائے مقام ہو اور سیاق و سباق عبارت سے پائی جاوے وہ مراد لیجاوے نہ کہ یونانیوں کی تقلید سے ہر جگہ وہی فرضی غیر واقعی جسم مراد لیا جاوے جو محض غلط و خلاف واقع ہے ؟

ہم کو نہ مولوی محمد علی صاحب کا اور نہ اور کسی تخریر کا جواب لکھنا

مقصود ہے اس مقام پر اتفاق یہ چند باتیں تقریر کے پھیر میں آگئیں پس ہم نے اُن کی بہت سی بیجا اور غیر صحیح باتوں سے جو تعرض نہیں کیا تو یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ اُن کو تسلیم کیا ہے بلکہ یہ سمجھنا چاہئے کہ بے فائدہ اوقات ضائع کرنے سے کیا فائدہ ہے +

اب ہم آئندہ بیان کریں گے جو کچھ ہم نے بیان کیا کوئی آیت قرآن مجید کی اُس کے برخلاف نہیں ہے +

اس بات کے بیان کرنے کے بعد کہ سماء کے لفظ کا کن کن معنوں میں اطلاق ہوا ہے اب ہم قرآن مجید کی جملہ آیتوں پر جو سماء سے متعلق ہیں نظر کرتے ہیں اور اُن سب کو قسم وار بیان کر کر ثابت کرتے ہیں کہ قرآن مجید میں اُنہیں معنوں میں سماء کے لفظ کا اطلاق ہوا ہے نہ ایسے جسم محکم و صلب شفاف بلورین پر جیسا کہ یونانی حکیموں نے خیال کیا ہے اور جنکی تقلید علماء اسلام نے کی ہے +

قسم اول - وہ آیتیں جن میں لفظ سماء کا بادلوں پر پر اطلاق ہوا ہے

۱۔ وارسلنا السماء علیہم مدراراً۔ الانعام آیت ۶ +

ترجمہ - اور بھیجا ہم نے بادل کو اُن پر درڑے سے برستا +

۲ و ۳۔ يرسل السماء علیکم مدراراً۔ ہود آیت ۴۷۔ نوح آیت ۴۱۔

ترجمہ - بھیجے بادل تم پر درڑے سے برستا۔ سورہ ہود میں جو

یہ آیت ہے اُس کے ترجمہ میں شاہ ولی اللہ صاحب نے بھی

سماء کا ترجمہ ابر کیا ہے اور باقی دو جگہ مینہہ +

۴۔ ۱۲۔ انزل من السماء ماء۔ البقرہ آیت ۲۰۔ الانعام آیت ۹۹

الرعد آیت ۱۸۔ ابراہیم آیت ۳۷۔ النحل آیت ۱۰ و ۱۱۔

طہ آیت ۵۵ - الحج آیت ۴۲ - المؤمنون آیت ۱۸ - الملائکہ آیت ۲۵
النمر آیت ۲۲ +

ترجمہ - اُتارا بادل سے پانی +

۱۵ - والذی نزل من السماء ماء بقدر - الزخرف آیت ۱۰ +

ترجمہ - اور جس نے اُتارا بادل سے پانی اندازہ سے +

۱۶ - وانزلنا من السماء ماء طهورا - الفرقان آیت ۵۰ +

ترجمہ - اور اُتارا ہم نے بادل سے پانی پاک کرنے والا +

۱۷ - وانزلنا من السماء ماء مبارکاً - ق آیت ۹ +

ترجمہ - اور اُتارا ہم نے پانی بادل سے برکت والا +

۱۸ - وما انزل الله من السماء من ماء - البقرہ آیت ۱۵۹ +

ترجمہ - اور وہ جو اُتارا اللہ نے بادل سے پانی +

۱۹ - وينزل عليكم من السماء ماء - الانفال آیت ۱۱ +

ترجمہ - اور اُتارنا ہے تم پر بادل سے پانی +

۲۰ و ۲۱ - كسما انزلناه من السماء - يونس آیت ۲۵ - الکہف آیت ۴۳ +

ترجمہ - مانند پانی کے جسکو اُتارا ہم نے بادل سے +

۲۲ - فانزلنا من السماء ماء - الحج آیت ۲۲ +

ترجمہ - پھر اُتارا ہم نے بادل سے پانی +

۲۳ - وانزل لكم من السماء ماء - التمل آیت ۶۱ +

ترجمہ - اور اُتارا تمہارے لئے بادل سے پانی +

۲۴ - وانزلنا من السماء ماء - لقمان آیت ۹ +

ترجمہ - اور اُتارا ہم نے بادل سے پانی +

۲۵- ومن آیاتہ یریکم البرق خوفاً وطمعاً وینزل من السماء ماء۔

الروم آیت ۲۳ +

ترجمہ - اور اُس کی نشانیوں میں سے ہے کہ دکھاتا ہے تم کو بجلی ڈرانے کو اور لالچ کرنے کو اور اُتارتا ہے بادل سے پانی +

۲۶- اوکصیب من السماء فیہ ظلمات ورعد وبرق - البقرہ آیت ۱۸ +

ترجمہ - یا جیسے دھواں دھار مینہ برسنے کے بادل سے کہ اُس میں ہیں اندھیری اور کڑک اور بجلی +

۲۷- ولئن ساء لنتهم من نزل من السماء ماء - العنکبوت آیت ۴۳ +

ترجمہ - اور اگر تو پوچھے اُن سے کہ کس نے اُتارا بادل سے پانی +

۲۸- وما انزل اللہ من السماء من رزق فاحیایہ الارض بعد موتها - الحاشیہ آیت ۴ +

ترجمہ - اور وہ جو اُتارا اللہ نے بادل سے رزق یعنی مینہ پھر زندہ کیا اُس سے زمین کو اُس کے مرجانے کے بعد +

۲۹- من یرزقکم من السماء والارض - یونس آیت ۳۲ -

الملائکہ آیت ۳ +

ترجمہ - کون روزی دیتا ہے تم کو بادل سے اور زمین سے - آسمان کے رزق سے بادلوں سے مینہ برساتا رہے +

۳۰- وینزل لکم من السماء رزقاً - المؤمن آیت ۱۳ +

ترجمہ - اور اُتارا ہے تمہارے لئے بادل سے رزق یعنی مینہ +

۳۱- فی السماء رزقکم وما تعدلون - الذاریات آیت ۲۲ +

ترجمہ - اور بادل میں ہے رزق تمہارا اور جو کچھ تم سے وعدہ

کیا ہے۔ یعنی بادلوں میں مینہ ہوتا ہے جو رزقی پیدا ہونیکا اور زمین سے تمام موعودہ برکتوں کے نکلنے کا سبب ہے +

۳۴۔ ففتحنابواب السماء بماء منہم۔ القمر آیت ۱۱ +

ترجمہ۔ پھر کھول دیئے ہم نے بادل کے دروازے دڑیڑے کا پانی پڑنے سے +

۳۵۔ وینزل من السماء من جبال فیہا من برد۔ النور آیت ۴۳ +

ترجمہ۔ اور ڈالتا ہے بادل کے پہاڑوں سے جو اُس میں ہیں اُلے +

۳۶۔ والسماء ذات الرجع والارض ذات الصلح۔ الطارق ۱۱ و ۱۲ +

ترجمہ۔ قسم ہے پھر نے ولے بادل کی۔ قسم ہے زمین اگلانے والی بھٹاؤ والی کی +

قسم دوم۔ وہ آتیں جن میں لفظ سماء کا فضاے بلند محیط پر اطلاق ہوا ہے +

۱۔ والسماء ذات الحبک۔ الذاریات آیت ۱۷ +

ترجمہ۔ قسم ہے رستوں والی اونچائی کی +

تفسیر کبیر میں لکھا ہے والسماء ذات الحبک قبیل الطاریق

وعلى هذا فيتحمل ان يكون المراد طرائق النکواکب ومملا تھا۔

یعنی تفسیر کبیر میں حبک کے معنی طرائق کے یعنی رستوں کے بتائے ہیں

اور لکھا ہے کہ شاید اس سے ستاروں کے رستے اور اُن کے چلنے کی

جگہیں مراد ہیں +

اب اس آیت سے دھبّات پر استدلال ہے ایک یہ کہ آسمان

ستاروں کے چلنے کی جگہ پر بولا گیا ہے دوسرے یہ کہ وہاں کوئی ایسا جسم

سخت اور صلب شفات بلوریں نہیں ہے جیسا کہ یونانی حکیموں نے خیال کیا تھا اور جسکی تقلید علماء اسلام نے کی ہے بلکہ اس مکان مرتفع کا جس میں اجرام یا اجسام کو اکب کے دورہ کرتے ہیں سماء نام ہے ہم اس سے بحث نہیں کرتے کہ اُس مکان میں کوئی جسم لطیف جو مانع سیر کو اکب نہ ہو موجود ہے یا نہیں کیونکہ ہمارے پاس اُس کے موجود ہونے کے اثبات کے لئے کوئی دلیل نہیں ہے اور نہ قرآن مجید کی صحت اور صداقت ثابت کرنے کے لئے ایسے کسی وجود کے تسلیم کرنے کی ضرورت ہے اور نہ در صورت اُس کے موجود ہونے کی کچھ دقت ہے +

کو اکب بہت سے ہیں اور انکی راہیں بھی بہت سی اور جدا جدا ہیں اور ہر ایک مکان کے دورہ پر سماء کا اطلاق ہو سکتا ہے مگر جب کہ خدا تعالیٰ نے یہ فرمایا کہ رستوں والا آسمان تو اُس وقت آسمان سے کوئی خاص مکان یا کوئی خاص جسم مسلمہ حکماء یونان مراد نہیں ہو سکتا اور اس لئے اس آیت میں لفظ سماء کا بلندی پر اطلاق ہوا ہے جو مکانیت سے خالی نہیں ہے اور جس میں ہزاروں رستے کو اکب کے دورہ کے ہیں +

۲۔ هو الذی خلق لکم مافی الارض جمیعاً ثم استوی الی السطو
فسوئے حق سبع سموات۔ البقرہ آیت ۲۸ +

ترجمہ۔ وہ ہے جس نے پیدا کیا تمہارے لئے جو کچھ زمین میں ہے سب کا سب اور پیدا کیا بلندی کو تو درست گئے متعدد آسمان +
تفسیر کبیر میں لکھا ہے ثم استوی الی السماء اے خلق بعد الارض السماء ولم یجعل بیئہما زماناً ولم یقصد شیئاً

آخر بعد خلقہ الارض یعنی ثم استوے الی السماء سے زمین کے بعد سماء کے پیدا کرنے کا استعارہ ہے اور اُن دونوں کے پیدا کرنے کے بیچ میں کچھ مدت نہیں لگی اور نہ زمین کے پیدا کرنے کے بعد اور کسی چیز کا قصد کیا +

اور یہ بھی تفسیر کبیر میں لکھا ہے فان قال قائل فهل يدل التنصيص على سبع سموات على نفى العدد الزائد قلنا الحق ان تخصيص العدد بالذکر لا يدل على نفی الزائد یعنی کیا سات آسمانوں کی تعداد بیان کرنی اس بات کی دلیل ہے کہ سات سے زیادہ نہیں ہیں تو ہم جواب دیئے کہ حق یہ ہے کہ کسی خاص عدد کا بیان کرنا اُس سے زیادہ ہونے پر دلیل نہیں ہے +

انہیں وجوہات سے ہم نے ثم استوے الی السماء کا ترجمہ اور پیدا کیا آسمان یعنی بلندی کو اور سبع کا ترجمہ بعض سات کے متعدد کیا ہے +

علماء متقدمین کو جو یونانی ہیئت کا خیال جما ہوا تھا اس لئے اُنکو اس قسم کی آیتوں کی تفسیر میں مشکلات پیش آئی ہیں ورنہ حقیقت میں کچھ مشکل نہیں ہے۔ خدا تعالیٰ ہم بندوں سے جو اس زمین پر بستے ہیں مخاطب ہو کر اُنکے حسب حال کلام کرتا ہے۔ جبکہ اُس نے ہمارے لئے زمین اور اُس کی تمام چیزوں کے پیدا کرنے کا ذکر کیا تو جو کچھ اُس نے ہم سے اوپر پیدا کیا تھا وہ ہمارے لئے سموات ہو گئی اس لئے اول زمین کی چیزوں کا ذکر کیا پھر آسمانوں کا +

ہم نے سماء کا ترجمہ بلندی کیا ہے اور اُس کی وجہ یہ ہے کہ اس آیت

میں سماء کے لفظ سے کوئی محل خاص یا کوئی یونانیوں والا خاص جسم مراد نہیں ہو سکتا کیونکہ کسی ایک آسمان کے سات آسمان نہیں بنائے گئے ہیں بلکہ وہ الگ الگ جداگانہ سات آسمان ہیں اس لئے بجز اس کے کہ اس آیت میں لفظ سماء سے بلندی مراد لیجائے اور کوئی معنی درست نہیں ہو سکتے اور جب اُس کے معنی بلندی لئے گئے تو آیت کے معنی صاف ہو گئے کہ خدا نے بلندی کو پیدا کیا اور اُس میں سات یا متعدد آسمان بنائے ۔

بلندی ایک فضا یا وسعت محیط ہے جو ہماری سمت الراس پر دکھائی دیتی ہے وہ مکانیت سے خالی نہیں خواہ اُس میں خلا ہو یا نہ ہو مگر جب وہ فضاے مرتفع متعدد نشانوں سے منقسم ہو جاتی ہے تو اُس کے ہر ہر ٹکڑے پر طبقہ یا سماء یا ارتفاع کا اطلاق ہو سکتا ہے اگرچہ ہم یونانی حکیموں کے قول کو تسلیم نہیں کرتے مگر بطور مثال کے سمجھانے ہیں کہ جو وسعت اُن کے نزدیک زمین سے فلک قمر کے مقعر تک تھی اس کو انہوں نے تین ٹکڑوں پر منقسم کیا تھا جنکو وہ کرہ ہوا اور کرہ زمہریر اور کرہ نار سے تعبیر کرتے تھے اسی طرح اُس وسعت کی تقسیم سموات پر ہوتی ہے یعنی اُس وسعت کے اُس محل کو جہاں یہ نیلی نیلی چیز ہم کو دکھائی دیتی ہے ہم آسمان کہتے ہیں اور اُس محل کو بھی جہاں چاند گردش کرتا ہے یا اور ستارے عطارد و زہرہ وغیرہ گردش کرتے ہیں سماء کہتے ہیں کیونکہ یہ سب محل یہ نسبت ہمارے مرتفع ہیں پس انہیں محلوں پر خدا تعالیٰ نے سموات کا اطلاق کیا ہے اس بیان کی تصویر اگلی آیت سے بالکل ثابت ہوتی ہے ۔

۳۔ ثم استوی الى السماء وھی دخان فقال لها وللارض ائتیا طوعاً او كرهاً قالتا اتینا طائِعین فقضاهن سبع سموات فی یومین وادحی فی کل سماء امرها۔ فصلت آیت ۱۱ و ۱۲ ترجمہ۔ اور پیدا کیا بلندی کو اور وہ دھواں دھار یعنی تاریک تھی پھر کہا اُس کو اور زمین کو حکم مانو خوشی سے خواہ ناخوشی سے دونوں نے کہا ہم نے حکم مانا خوشی سے پھر کر دیئے سات یا متعدد آسمان دودن میں اور ڈال دیا ہر آسمان میں اُس کا کام + جو تقریر کہ ہم نے اوپر بیان کی اُسی تقریر سے اس آیت میں بھی جو لفظ سماء اول آیا ہے اُس کے معنے بھی کسی محل خاص یا جسم خاص کے نہیں ہو سکتے +

دخان سے مفسرین نے تاریکی مراد لی ہے اور یہ بالکل ٹھیک ہے اس لئے کہ بلندی میں قبل ظہور کو اکب بجز تاریکی کے جسکو دخان سے تعبیر کیا ہے اور کچھ نہیں تھا +

۴۔ شاہ عبدالقادر صاحب اپنے ترجمہ کے حاشیہ میں لکھتے ہیں کہ آسمان ایک تھا دھواں سا اُس کو بانٹ کر سات کئے اور ہر ایک کا کارخانہ جدا بٹھرایا یہ بالکل تصویر اُسی بیان کی ہے جو ہم نے اوپر بیان کیا ہے یعنی یہ تمام فضاے بلند ایک تھی اسی کو آسمان کہا ہے جب کہ اُس میں اور اور چیزیں پیدا ہوئیں اور اُس فضا کی اُن چیزوں سے تقسیم ہو گئی تو اُسکے ٹکڑوں پر سموات کا اطلاق ہونے لگا + دیکھو کمرہ ہوا میں آفتاب کی نیلی شعاع منعکس ہونے سے نیلی چھت ہم کو دکھائی دیتی ہے اور اُس فضا کو اپنی اُس حد سے تقسیم

کر دیتی ہے اُس محل کو ہم آسمان کہتے ہیں +
چاند اور عطارد وغیرہ کو اکب اپنے وجود سے اُس فضا کو تقسیم
کر دیتے ہیں جیسے صفحہ کا قذیر نقاط لگانے سے ہر حصہ محدود ہو جاتا
ہے اور پھر اپنے دورہ سے جو آفتاب کے گرد کرتے ہیں ایک محل کو جو
بلاشبہ مکانات اُس پر اطلاق ہوتا ہے اُس فضا سے علیحدہ کر لیتے
ہیں اس لئے اُنکے ہر محل کو بھی ہم آسمان کہتے ہیں +

۴- فانزلنا علی الذین ظلموا رجلاً من السماء بما كانوا یفسقون

البقرہ آیت ۵۶ +

ترجمہ- پھر اُنارا ہم نے زیادتی کرنے والوں پر عذاب آسمان سے
یعنی اوپر سے اُنکی نافرمانی پر +

۵- فارسلنا علیہم رجلاً من السماء بما كانوا یظلمون-

الاعراف آیت ۱۴۲ +

ترجمہ- پھر بھیجا ہم نے اُن پر عذاب آسمان سے یعنی معاوضہ
اُن کی زیادتی کا +

۶- انا منزلون علی اهل هذه القرية رجلاً من السماء بما كانوا

یفسقون- العنکبوت آیت ۳۳ +

ترجمہ- ہم اُنارنے والے ہیں اس بستی والوں پر عذاب آسمان
سے یعنی اوپر سے بعوض اُن کی بدکاری کے +

۷- فامطر علینا حجارة من السماء الانفال آیت ۳۲ +

ترجمہ- تو برسایا ہم پر پتھر آسمان سے +

۸- ان تنزل علیہم کتاباً من السماء- النساء آیت ۱۵۲ +

ترجمہ۔ اُن پر اُتار لائے کتاب آسمان سے یعنی اوپر سے +
 ۹۔ هل يستطيع ربك ان ينزل علينا مائدة من السماء۔ المائدة
 آیت ۱۱۲ +

ترجمہ۔ تیرے خدا سے ہو سکتا ہے کہ اُتائے ہم پر کھانا آسمان
 سے یعنی اوپر سے +

۱۰۔ اللهم ربنا انزل علينا مائدة من السماء۔ المائدة آیت ۱۱۴ +
 ترجمہ۔ اے اللہ ہمارے پروردگار اُتار ہم پر کھانا آسمان سے
 یعنی اوپر سے +

۱۱۔ ویرسل علیہا حسیاء من السماء۔ کف آیت ۳۸ +
 ترجمہ۔ اور بھیج دے اُس پر آفت آسمان سے +

۱۲۔ لنزلنا علیہم من السماء ملکاً رسولاً۔ اسرئیل آیت ۹۷
 ترجمہ۔ البتہ ہم اُتارتے اُن پر آسمان سے کوئی فرشتہ پیغام لیکر +
 ۱۳۔ ان نثراً نزل علیہم من السماء۔ الشعرا آیت ۳ +

ترجمہ۔ اگر ہم چاہیں اُتاریں اُن پر آسمان سے ایک نشانی +
 ۱۴۔ ومن یشرك بالله فکانما خر من السماء۔ الحج آیت ۳۲ +
 ترجمہ۔ اور جس نے شریک بنایا اللہ کا سو جیسے گہڑا آسمان
 سے یعنی بلندی سے +

۳۳۔ وما انزلنا علی قومہ من بعدہ من جند من السماء وما
 کنا منزلین۔ یس آیت ۲۷ +

ترجمہ۔ اور نہیں اُتارا ہم نے اُس کی قوم پر اُس کے بعد
 کوئی لشکر آسمان سے اور ہم نہیں اُتارا کرتے +

۳۴۔ لفتحنا علیہم برکات من السماء والارض۔ الاعراف آیت ۴۹

ترجمہ۔ تو ہم کھول دیتے اُن پر برکتیں آسمان کی اور زمین کی +

۳۵۔ ولو فتحنا علیہم بابا من السماء۔ الحجر آیت ۱۴ +

ترجمہ۔ اور اگر ہم کھول دیں اُن پر دروازہ آسمان سے +

۳۶۔ لا تفتح لہم ابواب السماء۔ الاعراف آیت ۳۸ +

ترجمہ۔ کبھی نہ کھلیں گے اُن پر دروازے آسمان کے +

۳۷۔ یدبر الامر من السماء الی الارض۔ السجدہ آیت ۴ +

ترجمہ۔ تدبیر سے اُتارتا ہے کام کو آسمان سے زمین تک +

۳۸ و ۳۹۔ وما ینزل من السماء وما یعرج فیہا۔ سبا آیت ۲

والحدید آیت ۴ +

ترجمہ۔ اور جو کچھ اُترتا ہے آسمان سے اور جو کچھ چڑھتا ہے اُس میں

۴۰ و ۴۱۔ اأمنتہ من فی السماء ان یخسف بکم الارض فاذا

ہی تمورام امنتہ من فی السماء ان یرسل علیکم حاصدا

آیت ۱۶ و ۱۷ +

ترجمہ۔ کیا نڈر ہوئے ہو اُس سے جو آسمان میں ہے کہ دھنساو

تم کو زمین میں پھر دیکھو وہ لرزتی ہے۔ کیا نڈر ہوئے ہو

اُس سے جو آسمان میں ہے کہ بھیجے تم پر پتھر برسانے والی ہوا +

۴۲۔ ومن یرد ان یضللہ یجعل صدراً ضیقاً حرجاً کانتما

یصدر فی السماء۔ الانعام آیت ۱۲۵ +

ترجمہ۔ اور جس کو چاہے کہ راہ سے بھٹکا دے کرتا ہے اُس کا سینہ

تنگ پہنچے گویا آسمان پر بیٹھنے اور پروا کو اٹھا جاتا ہے +

۴۳۔ تبارک الذی جعل فی السماء بروجاً وجعل فیہا سراجاً و

قہراً منیراً۔ الفرقان آیت ۶۲ *

ترجمہ۔ بڑی برکت ہے اُس کی جس نے بنائے آسمان میں سورج اور رکھا اُس میں چراغ اور چاند روشن *

سما کے لفظ سے جو اس آیت میں ہے کوئی خاص محل اور خاص جسم مراد نہیں ہو سکتا۔ بجز فضا کے کیونکہ بروج اور سورج اور چاند ایک آسمان میں نہیں ہیں بلکہ ایک فضا کے مرتفع میں ہیں *

۴۴۔ ولقد جعلنا فی السماء بروجاً وزینہا للنّاظرین۔ النّھر

آیت ۱۶ *

ترجمہ۔ البتہ بنائے ہم نے آسمان میں سورج اور خوبصورت کیا اُس کو دیکھنے والوں کے لئے *

۴۵۔ والسماء ذات البروج۔ البروج آیت ۱ *

ترجمہ۔ قسم ہے برجوں والی اونچائی کی *

اگرچہ اس آیت میں برجوں والے آسمان کے معنی بھی لئے جا سکتے ہیں مگر بمناسبت آیت سورۃ الفرقان کے اس جگہ پر بھی فضا کے مرتفع کے معنی لئے گئے ہیں *

۴۶۔ فلیمدد بسبب الی السماء۔ الحج آیت ۱۵ *

ترجمہ۔ پھر چاہئے کہ تانے ایک رسی آسمان یعنی اوپر کی طرف شاہ عبدالقادر صاحب نے بھی حاشیہ پر لکھا ہے کہ ”آسمان کو تانے یعنی اوچان کو“ اور شاہ ولی اللہ صاحب نے بھی سماء کا ترجمہ جانب بالا کیا ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں ”پس باید کہ بیاوید در سبب بجانب بالا“ *

۴۷- اصلہا ثابت و فرعہا فی السماء۔ ابراہیم آیت ۲۹ +
ترجمہ۔ اُس کی جڑ مضبوط ہے اور اُس کی ٹہنی آسمان میں یعنی
نہایت بلندی میں +

قسم سوم۔ وہ آیتیں جن میں لفظ سماء کا اس نیلی چیر پر جو ہم کو دکھائی
دیتی ہے اطلاق ہوا ہے +

۱۔ ولقد زینا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين
الملک آیت ۵ +

ترجمہ۔ اور البتہ خوشنما کیا ہم نے دنیا کے آسمان کو چراغوں
سے اور کیا ہم نے اُن کو سنگساری شیطانوں کے لئے +

۲۔ وزینا السماء الدنيا بمصابيح وحفظاً۔ فصلت آیت ۱۱ +
ترجمہ۔ اور خوشنما کیا ہم نے دنیا کے آسمان کو چراغوں سے اور
حفاظت میں رکھا +

۳۔ انا زینا السماء الدنيا بزمينة الکواکب۔ الصافات آیت ۵ +
ترجمہ۔ البتہ ہم نے خوشنما کیا دنیا کے آسمان کو ستاروں کی خوشنمائی سے +
ان آیتوں میں جو لفظ ”سماء الدنيا“ کا جناب رسول خدا صلعم
کی زبان مبارک سے نکلنا ہے جو اُمّی محض تھے اور علاوہ اُمّی ہونیکے
ایسے ملک اور ایسے لوگوں میں پرورش پائی تھی جو بالکل جاہل تھے اور
کسی قسم کے علوم اُنکے ہاں مروج نہ تھے وہ علم طبیعات کا نام بھی
نہ جانتے تھے تو اس سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ بلاشبہ یہ لفظ وحی یا
الہام سے نکلے ہیں اور جو امر کہ اب تحقیق ہوا ہے وہ تیرہ سو برس
پیشتر ایک اُمّی نے فرمایا تھا صلے اللہ علیہ وسلم +

اس نیلی نیلی چیز کو جو ہم کو دکھائی دیتی ہے سماء دنیا کتنا ایسا ٹھیک ہے کہ آجکل بھی بڑے بڑے عالم علوم طبعی کے اس سے زیادہ عمدہ کوئی لفظ نہیں نکال سکتے ہماری دنیا کے گرد جیسپر ہم بستے ہیں ہوا محیط ہے بعضوں نے اندازہ کیا ہے کہ اُس کا ارتقاع یا عمق پینتالیس میل کا ہے اور بعضوں نے اس سے بہت زیادہ خیال کیا ہے۔ جہاں اُس ہواے محیط میں آفتاب کی نیلی شعاعیں منعکس ہوتی ہیں اور اس سبب سے یہ نیلی گنبدی چھت ہم کو اپنی دنیا کے گرد دکھائی دیتی ہے۔ جو درحقیقت ہماری دنیا کا آسمان ہے پس اس نیلی گنبدی چھت پر سماء دنیا کا اطلاق بالکل حقیقت اور علم کے مطابق ہے افسوس کہ ہمارے زمانہ کے علماء حکمائے یونان کی تقلید کرتے ہیں اور حقائق قرآن پر غور نہیں کرتے وقد قال اللہ تعالیٰ ولا رطب ولا یابس الا فی کتاب مبین *

- ۴۔ وجعلنا السماء سقفاً محفوظاً۔ الانبیاء آیت ۳۳ *
- ترجمہ۔ اور بنایا ہم نے آسمان کو چھت حفاظت کی گئی *
- ۵۔ والسقف المرفوع۔ الطور آیت ۵ *
- ترجمہ۔ قسم ہے اونچی چھت کی *
- ۶۔ والسماء رفعها ووضع المیزان۔ الرحمن آیت ۶ *
- ترجمہ۔ اور آسمان کو اونچا کیا اور رکھی اُس کے لئے ترازو *
- ۷۔ اولم یروالی ما بین ید یدیہم وما خلقہم من السماء والارض ان نشاء نخسف بہم الارض ونسقط علیہم کسفاً من السماء سبا آیت ۹ *

ترجمہ۔ کیا انہوں نے اُس چیز کو نہیں دیکھا جو اُنکے آگے ہے اور جو اُنکے پیچھے ہے آسمان اور زمین سے اگر ہم چاہیں تو اُن کو زمین میں دھنسا دیویں یا اُن پر آسمان سے ٹکڑا ڈال دیں +
۸۔ افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت۔

الغاشیہ آیت ۱۸ +

ترجمہ۔ پھر کیوں نہیں دیکھتے اونٹ کو کہ کیسا بنایا گیا ہے اور آسمان کو کہ کس طرح اونچا کیا گیا ہے +

۹۔ والسماء وما بناها۔ الشمس آیت ۵ +

ترجمہ۔ قسم ہے آسمان کی اور جیسا اُس کو بنایا +

۱۰۔ افلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بينها وزينها وما لها

من فروج۔ ق آیت ۶ +

ترجمہ۔ کیا نہیں دیکھا انہوں نے آسمان کو اپنے اوپر کیسا ہمنے اُس کو بنایا ہے اور اُس کو خوشنما کیا ہے اور اُس میں کوئی دروازہ نہیں

۱۱۔ والسماء بيناها بايد وانا لموسعون۔ الذاریات آیت ۴۷ +

ترجمہ۔ اور بنایا ہمنے آسمان کو ہاتھ سے یعنی اپنی قدرت سے

اور ہم کو سب قدرت ہے +

۱۲۔ الذی جعل لکم الارض فراشا والسماء بناء۔ البقرہ آیت ۲۲ +

ترجمہ۔ جس نے بنایا زمین کو تمہارے لئے بچھونا اور آسمان کو محل +

۱۳۔ اللہ الذی جعل لکم الارض قرارا والسماء بناء۔ المؤمن آیت ۶۶ +

ترجمہ۔ اللہ وہ ہے جس نے بنایا زمین کو تمہارے لئے ٹھکانے کی

جگہ اور آسمان کو محل +

۱۴۔ اَنْتُمْ اَشَدَّ خُلُقًا اَمْ السَّمَاءُ بِنَاهَا رَفَعَ سَمَكُهَا فُسُوْهَا۔

النازعات ۲۷ و ۲۸ +

ترجمہ۔ تم خلقت میں زیادہ مضبوط ہو یا آسمان خدا نے بنایا
آسمان کو اونچی کی اُس کی چوٹی پھر درست کیا اُسکو +

۱۵۔ وَمِنْ اٰیٰتِهِ اَنْ تَقُوْمَ السَّمَاءُ وَالْاَرْضُ بِاَمْرِ الرَّحْمٰنِ اٰیٰتِہٖ ۲۲ +

ترجمہ۔ اور خدا کی نشانیوں میں سے ہے اپنی جگہ پر رہنا آسمان
اور زمین کا خدا کے حکم سے +

۱۶۔ وَیَمْسُكُ السَّمَاءُ اَنْ تَفْجُرَ عَلٰی الْاَرْضِ۔ الْحَجَّ اٰیۃ ۴۴ +

ترجمہ۔ تھام رکھتا ہے آسمان کو زمین پر گرنے سے +

۱۷۔ یَوْمَ تَشْقُقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ وَتَنْزِلُ الْمَلَائِکَةُ تَنْزِیْلًا۔

الفرقان آیت ۴۷ +

ترجمہ۔ اور جب دن بھٹ جائے آسمان غام سے اور اتارے

جاوے فرشتے ایک طرح کا اتارنا +

۱۸۔ فَاِذَا النُّشُتُ کَانَتْ دَرْدَہٗ کَالْدَّهَانِ۔ الرَّحْمٰنِ اٰیۃ ۱۷ +

ترجمہ۔ جب پھٹے گا آسمان تو ہو جاوے گا گلابی نیلیا +

۱۹۔ وَالنُّشُتُ السَّمَاءُ فِیْ یَوْمَئِذٍ وَاهِیْدٌ۔ الْحَاقَّةُ اٰیۃ ۱۶ +

ترجمہ۔ اور پھٹ جاوے گا آسمان پھر وہ اُس دن ہوگا

بکسا ہوا +

۲۰۔ اِذَا السَّمَاءُ النُّشُتُ۔ النُّشُتُ اٰیۃ ۱ +

ترجمہ۔ جب آسمان پھٹ جاوے +

۲۱۔ فِکَیْفَ تَتَّقُوْنَ اِنْ کُفَرْتُمْ یَوْمَ یَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِیْبًا۔

السماء منفطر به۔ المزل آیت ۱۸ +
ترجمہ۔ پس اگر تم کافر ہوئے تو کیونکہ بچو گے اُس دن جس میں
بچے بوڑھے ہو جاویں گے اور آسمان پھٹ جاوے گا +

۲۲۔ اذ السماء انفطرت۔ انفطرت آیت ۱ +

ترجمہ۔ جب آسمان پھوٹ جائے +

۲۳۔ فاذا النجوم طمست و اذ السماء فرجت المرسلات آیت ۹ و ۱۰ +

ترجمہ۔ پھر جب تارے مٹائے جاویں اور آسمان بھاڑا جاوے +

۲۴۔ وفتحت السماء فكانت ابوابا۔ النبا آیت ۱۹ +

ترجمہ۔ اور کھول دیا جاوے آسمان پھر ہو جاویں دروائے +

۲۵۔ واذ السماء كسحت۔ كورت آیت ۱۱ +

ترجمہ۔ اور جب آسمان کا پوست اُتارا جاوے +

۲۶۔ يوم تكون السماء كالمهل۔ المعارج آیت ۸ +

ترجمہ۔ جس دن ہوگا آسمان جیسے گچھلا ہوا تانبا +

۲۷۔ فاذا نقب يوم تاتي السماء بدخان مبين۔ الدخان آیت ۹ +

ترجمہ۔ پس انتظار کرو اُس دن کا کہ نکالے آسمان دھواں سب

کو معلوم ہوتا +

۲۸۔ المير و الى الطير مسخرات في جو السماء۔ النحل آیت ۸۱ +

ترجمہ۔ کیا نہیں دیکھتے اُڑنے والے جانوروں کو کہ فرمانبردار

کئے گئے ہیں آسمان کی وسعت میں +

۲۹۔ الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا فيبسطه في السماء كيف

يشاء۔ الروم آیت ۴۷ +

ترجمہ۔ اللہ وہ ہے جو چلاتا ہے ہوائیں پھر اٹھاتی ہیں بادل
پھر پھیلاتا ہے اُس کو آسمان میں جس طرح چاہتا ہے +

۳۰۔ قد نرطے ثقلب وجہاٹ فی السماء۔ البقرہ آیت ۱۳۹ +

ترجمہ۔ البتہ ہم نے دیکھا پھر نائیرے مُنہ کا آسمان کی طرف +

۳۱۔ ان اللہ لا یخفی علیہ شی فی الارض ولا فی السماء۔ آل عمران آیت ۴۲

ترجمہ۔ البتہ خدا پر پوشیدہ نہیں کوئی چیز زمین میں یعنی تحت
میں نہ آسمان یعنی فوق میں +

۳۲۔ وما یغرب من ربك من مثقال ذرۃ فی الارض ولا فی السماء

یونس آیت ۶۲ +

ترجمہ۔ اور غائب نہیں رہتا تیرے پروردگار سے ذرہ بھر

زمین میں اور نہ آسمان میں +

۳۳۔ اصلہا ثابت وقرعہا فی السماء۔ ابراہیم آیت ۲۹ +

ترجمہ۔ اُس کی جڑ مضبوط ہے اور اُس کی ٹہنی آسمان میں

یعنی نہایت بلند سی میں +

۳۴۔ وما یخفی علی اللہ من شی فی الارض ولا فی السماء۔ ابراہیم

آیت ۴۱ +

ترجمہ۔ اور چھپا نہیں اللہ پر کچھ زمین میں اور نہ آسمان میں +

۳۵۔ قال ربی یعلم القول فی السماء والارض۔ الانبیاء آیت ۴ +

ترجمہ۔ اُس نے کہا میرا پروردگار جانتا ہے ہر بات کو آسمان

میں ہو یا زمین میں ہو +

۳۶۔ الم تعلم ان اللہ یعلم ما فی السماء والارض۔ الحج آیت ۶۹ +

ترجمہ۔ کیا بخشکو معلوم نہیں کہ اللہ جانتا ہے جو کچھ کہ ہے آسمان
میں اور زمین میں +

۳۷۔ وما من غائبة فی السماء والارض الا فی کتاب مبین
التمل آیت ۷۷ +

ترجمہ۔ اور کوئی چیز نہیں جو پوشیدہ ہو آسمان میں اور
زمین میں مگر ہے کتاب روشن میں +

۳۸۔ وما انتم بمعجزین فی الارض ولا فی السماء العنکبوت
آیت ۲۱ +

ترجمہ۔ اور نہیں ہو تم بخشکانے والے زمین میں اور آسمان میں +
۳۹۔ وهو الذی فی السماء اللہ و فی الارض اللہ۔ الزخرف آیت ۴۴

ترجمہ۔ وہی ہے جو آسمان میں حاکم ہے اور زمین میں حاکم ہے۔
۴۰۔ وان یروکسفا من السماء ساقطا یقولوا سحاب مرکوم۔

الطور آیت ۴۴ +

ترجمہ۔ اور اگر دیکھیں ایک ٹکڑا آسمان سے گرتا ہوا کہیں یہ
بادل ہے گاڑھا +

۴۱۔ یوم تمور السماء موراً۔ الطور آیت ۹ +

ترجمہ۔ جس دن ہل ہلا جائے آسمان ہل ہلا جائے +

۴۲۔ یوم نطو السماء کطی السجل للکتب۔ الانبیاء ایب ۱۰۴ +

ترجمہ۔ جس دن ہم لپیٹ لیں آسمان جیسے لپیٹتے ہیں طواریں کا غدہ +

۴۳۔ او یکون لك بیت من زخرفت او توفی فی السماء۔ الزخرف آیت ۹۵

ترجمہ۔ یا ہووے تیرے لئے ایک گھر تنہا یا چڑھ جاوے تو

آسمان میں +

۴۴۔ فان السططعت ان تبتغى نفقاً فی الارض او سلماً فی السماء

الانعام آیت ۳۵ +

ترجمہ۔ پھر اگر تجھ سے ہو سکے ڈھونڈ نکالنی کوئی سرنگ زمین

میں یا کوئی سیڑھی آسمان میں +

۴۵۔ فاسقط علینا کسفا من السماء ان کنت من الصادقین

الشعرا آیت ۱۸۷ +

ترجمہ۔ پھر گرا ہم پر ایک ٹکڑا آسمان میں سے اگر ہے تو سچوں

میں سے +

۴۶۔ او تسقط السماء کما زعمت علینا کسفا۔ اسرائیل آیت ۹۴ +

ترجمہ۔ یا گرا دے تو آسمان جیسا کہ تو گمان کرتا ہے ہمارے

اوپر ٹکڑے ٹکڑے +

۴۷۔ وانا لمسنا السماء فوجدناھا ملتت حرساً شدیداً وشہباً

الجبن آیت ۸ +

ترجمہ۔ اور البتہ ہم نے چھو لیا آسمان کو پھر پایا ہم نے اُسکو

بھرا ہوا سخت چوکیداروں سے اور شہابوں سے +

۴۸۔ فارب السماء والارض انہ الحق مثل ما انکم تنطقون

الذاریات آیت ۲۳ +

ترجمہ۔ سو قسم ہے آسمان اور زمین کے پروردگار کی یہ

بات ٹھیک ہے ایسی جیسے کہ تم بولتے ہو +

۴۹۔ وجنتۃ عرضھا کعرض السماء والارض۔ الحمید آیت ۲۱ +

ترجمہ - اور بہشت کو جس کا پھیلاؤ ہے جیسے پھیلاؤ آسمان اور زمین کا +

۵۰ - وما خلقنا السماء والارض وما بينهما باطلاً - ص آیت ۲۶ -

ترجمہ - اور ہم نے نہیں بنایا آسمان اور زمین کو اور جو اُنکے بیچ میں ہے تکملاً +

۵۱ - وما خلقنا السماء والارض وما بينهما لاعبیین - الانبیاء آیت ۱۶ +

ترجمہ - اور نہیں پیدا کیا ہم نے آسمان اور زمین کو اور جو اُنکے بیچ میں ہے بطور کھلاڑی کے +

۵۲ - فما بکث علیہم السماء والارض - الدخان آیت ۲۸ +

ترجمہ - پھر نہ رویا اُن پر آسمان اور زمین +

۵۳ - والسماء والطارق - الطارق آیت ۱ +

ترجمہ - قسم ہے آسمان کی اور رات کو نکلنے والے کی +

قسم چہارم - وہ آئیتیں جن میں لفظ سموات کا بصیغہ جمع فضاء محیط پر لحاظ اُسکے انقسام کے ابعاد متعدد میں اطلاق ہوا ہے +

۱ - هو الذی خلق لکم مافی الارض جمیعاً ثم استوی الی السماء

فسویٰ هن سبع سموات - البقرہ آیت ۲۹ +

ترجمہ - وہ وہی ہے جس نے پیدا کیا تمہارے لئے جو کچھ زمین میں

ہے سب کا سب اور پیدا کیا بلندی کو تو درست کئے سات

یعنی متعدد آسمان +

۲ - ثم استوی الی السماء وہی خان فقال لہا وللارض اثنتی

- طوعا او کرہا قالنا ابتنا طالعین نقصناهن سبع سموات
فی یومین وادحی فی کل سماء امرها۔ فصلت آیت ۱۱ و ۱۲ +
- ترجمہ۔ اور پیدا کیا بتدی کو اور وہ دھواں دھار یعنی تاریک
تھی پھر کما اُس کو اور زمین کو حکم مانو خوشی سے خواہ ناخوشی سے
دونوں نے کہا ہم نے حکم مانا خوشی سے پھر کمریٹے سات یا متعدد
آسمان رو دن میں اور والد یا ہر آسمان میں اُس کا کام +
- ۴۔ تنزیلا ممن خلق الارض والسموات المخلطۃ آیت ۳ +
ترجمہ۔ بھیجا ہے اُس شخص نے جس نے بنائی زمین اور آسمان اونچے +
- ۵۔ امن خلق السموات والارض۔ النمل آیت ۶۱ +
ترجمہ۔ بھلا کس نے پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو +
- ۶۔ وهو الذی خلق السموات والارض بالحق۔ الانعام آیت ۷۲۔
ترجمہ۔ وہ ہے جس نے پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو جیسے چاہئے +
- ۷۔ خلق السموات والارض بالحق۔ التغابن آیت ۳ +
ترجمہ۔ پیدا آسمانوں کو اور زمین کو جیسے چاہئے +
- ۸۔ الم تر ان الله خلق السموات والارض بالحق۔ البکر آیت ۲۲۔
ترجمہ۔ کیا تو نے نہیں دیکھا کہ پیدا کیا اللہ نے آسمانوں کو اور
زمین کو جیسا چاہئے +
- ۹ و ۱۰۔ وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق۔
الحجر آیت ۸۵۔ الاحقاف آیت ۲ +
- ترجمہ۔ اور نہیں پیدا کیا ہم نے آسمانوں کو اور زمین کو اور
جو کچھ کہ اُنکے پہنچ میں ہے مگر جیسے چاہئے +

- ۱۱۔ خلق السموات والارض بالحق تعالیٰ عما یشرکون۔ النحل آیت ۳۰ +
ترجمہ۔ پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو جیسا چاہئے اُسکی ذات
بلند ہے اُس سے کہ اُس کا شریک بٹھیراتے ہیں +
- ۱۲۔ خلق الله السموات والارض بالحق ان فی ذالک لآیة
للمؤمنین۔ العنکبوت آیت ۲۴ +
ترجمہ۔ پیدا کیا اللہ نے آسمانوں کو اور زمین کو جیسا چاہئے
بیشک اس میں ایک دلیل ہے نیک دل والوں کو +
- ۱۳۔ وخلق الله السموات والارض بالحق۔ الحج آیت ۲۱ +
ترجمہ۔ اور پیدا کیا اللہ نے آسمانوں کو اور زمین کو جیسا چاہئے
- ۱۴۔ الحمد لله الذی خلق السموات والارض وجعل الظلمة والنور۔ الانعام آیت ۱ +
ترجمہ۔ خدا ہی کے لئے سب تعریفیں ہیں جس نے پیدا کیا آسمانوں
اور زمین کو اور پیدا کیا اندھیرے کو اور اُجالے کو +
- ۱۵۔ ان ربکم الله الذی خلق السموات والارض۔ الاعراف آیت ۵۲۔ یونس آیت ۳ +
ترجمہ۔ بیشک تمہارا پروردگار اللہ ہے جس نے پیدا کیا آسمانوں کو
اور زمین کو +
- ۱۶۔ وهو الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام وکان
عرشه علی الماء۔ ہود آیت ۳ +
ترجمہ۔ اور وہ وہی ہے جس نے پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو
چھ دن میں اور تھا تخت اُس کا پانی پر +

۱۸۔ ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة ايام۔

قی۔ آیت ۳۴ +

ترجمہ۔ البتہ پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو اور جو کچھ اُن میں ہے

چھ دن میں +

۱۹ و ۲۰۔ الذی خلق السموات والارض۔ ابراہیم آیت ۳۶۔

الفرقان آیت ۴۰ +

ترجمہ۔ جس نے پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو +

۲۱ و ۲۲۔ خلق السموات والارض۔ الزمر آیت ۶۔ الاخفاق آیت ۳۲۔

ترجمہ۔ پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو +

۲۳۔ لخلق السموات والارض اکبر من خلق الناس۔ المؤمن آیت ۴۹ +

ترجمہ۔ البتہ پیدا کرنا آسمانوں کا اور زمین کا بڑا ہے آدمیوں

کے پیدا کرنے سے +

۲۴ لغایت ۲۶۔ فی خلق السموات والارض۔ البقرہ آیت ۱۵۹۔

آل عمران آیت ۱۸۴ و ۱۸۸ +

ترجمہ۔ بیچ پیدا کرتے آسمانوں کے اور زمین کے +

۲۷۔ یوم خلق السموات والارض۔ التوبہ آیت ۳۶ +

ترجمہ۔ جس دن پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو +

۲۸۔ اولمیر و ان الله الذی خلق السموات والارض قادر

على ان یخلق مثلهم۔ اسرائیل آیت ۱۰۱ +

ترجمہ۔ کیا نہیں دیکھا تم نے کہ جس اللہ نے پیدا کیا آسمانوں

کو اور زمین کو طاقت رکھتا ہے اُس بات پر کہ پیدا کرے انکی مانند

۲۹۔ ما اشهد انم خلق السموات والارض۔ الکہف آیت ۲۹ +
ترجمہ۔ میں نے بلایا نہ تھا اُن کو بروقت پیدا کرنے آسمانوں کے
اور زمین کے +

۳۰۔ لغایت ۳۳۔ والمئن سالتهم من خلق السموات والارض
العنکبوت آیت ۶۱۔ لقمان آیت ۲۲۔ الزمر آیت ۸ +
ترجمہ۔ اگر تو پوچھے اُن سے کہ کس نے پیدا کیا آسمانوں کو اور
زمین کو +

۳۳۔ خلق الله السموات والارض۔ الروم آیت ۷ +
ترجمہ۔ اللہ نے پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو +
۳۵۔ هو الذي خلق السموات والارض في ستة ايام۔ الحديد
آیت ۵ +

ترجمہ۔ وہ وہی ہے جس نے پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو چھ
دن میں +

۳۶۔ الله الذي خلق السموات والارض وما بينهما۔ السجد
آیت ۳ +

ترجمہ۔ اللہ وہ ہے جس نے پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو اور
جو کچھ کہ اُن میں ہے +

۳۷۔ ام خلقوا السموات والارض بل لا یوقنون۔ الطور آیت ۳۶ +
ترجمہ کیا انہوں نے پیدا کیا ہے آسمانوں کو اور زمین کو۔
نہیں۔ پر ایمان نہیں لاتے +

۳۸۔ اولیس الذي خلق السموات والارض۔ یس آیت ۵۱ +

ترجمہ۔ کیا نہیں ہے وہ جسے پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو +

۳۹۔ خلق السموات بغیر عمد تروخا۔ لقمان آیت ۹ +

ترجمہ۔ پیدا کیا آسمانوں کو بغیر ستون کے کہ دیکھو تم اُس کو +

۴۰۔ رفع السموات بغیر عمد تروخا۔ رعد آیت ۲ +

ترجمہ۔ بلند کیا آسمانوں کو بغیر ستونوں کے کہ دیکھو تم اُس کو +

۴۱ و ۴۲۔ ومن آیاتہ خلق السموات والارض۔ الشوری آیتہ ۲۸

الروم آیت ۲۱ +

ترجمہ۔ اور اُسکی نشانیوں میں سے ہے پیدا کرنا آسمانوں کا اور زمین کا +

۴۳۔ وما خلقنا السموات والارض وما بینہما الا عبید للذہان

آیت ۳۸ +

ترجمہ۔ اور نہیں پیدا کیا ہم نے آسمانوں کو اور زمین کو اور

جو کچھ کہ اُنکے بیچ میں ہے کھلا ری میں +

۴۴۔ اللہ الذی خلق سبع سموات ومن الارض مثلہن -

الطلاق آیت ۱۲ +

ترجمہ۔ اللہ وہ ہے جس نے پیدا کیا سات یا متعدد آسمانوں کو

اور زمین کو بھی اُنکی مانند یعنی متعدد +

۴۵ و ۴۶۔ المہ ترکیف خلق اللہ سبع سموات طباقا وجعل القمر

فیہن نوراً وجعل الشمس سراجاً۔ نوح آیت ۱۵ و ۱۶ +

ترجمہ۔ کیا تم نے نہیں دیکھا کہ کس طرح پیدا کیا اللہ نے سات

یا متعدد آسمانوں کو تیلے اوپر اور کیا اُن میں چاند کو نور اور کیا

سورج کو روشن چراغ +

۴۷۔ الذی خلق سبع سموات طباقا۔ الملک آیت ۳ +
ترجمہ۔ جس نے پیدا کیا سات یا متعدد آسمانوں کو تینے اوپر +
۴۸ و ۴۹۔ رب السموات والارض وما بینہما ان کنتم موقنین۔

الدخان آیت ۶۔ الشعراء آیت ۲۳ +
ترجمہ۔ پروردگار آسمانوں کا اور زمین کا اور اُس سب کا جو اُن
میں ہے اگر تم یقین کر نیوالے ہو +

۵۰۔ قل من رب السموات والارض۔ الرعد آیت ۱۷ +
ترجمہ۔ پوچھ کون ہے پروردگار آسمانوں کا اور زمین کا +
۵۱ لغایت ۵۳۔ رب السموات والارض۔ اسرائیل آیت ۱۰۴۔ الکہف

آیت ۱۳۔ مریم آیت ۶۶ +
ترجمہ۔ پروردگار آسمانوں کا اور زمین کا +

۵۴۔ ربکم رب السموات والارض الذی فطرہن۔ الانبیاء آیت ۷۵ +
ترجمہ۔ تمہارا پروردگار وہی آسمانوں اور زمین کا پروردگار ہے
جس نے پیدا کیا اُن کو +

۵۵۔ قل من رب السموات السبع ورب العرش العظيم۔ المؤمنون
آیت ۸۸ +

ترجمہ۔ پوچھ کون ہے پروردگار سات یا متعدد آسمانوں کا اور
پروردگار اُس بڑے تخت کا یعنی اُس بڑی بادشاہت کا +
۵۶ لغایت ۵۹۔ رب السموات والارض وما بینہما۔ الصافات

آیت ۵۔ ص آیت ۶۔ الدخان آیت ۶۔ النبأ آیت ۳۷ +
ترجمہ۔ پروردگار آسمانوں کا اور زمین کا اور سب کا جو اُن میں ہے

۶۰۔ سبحان رب السموات والارض رب العرش عما یصفون۔

الزخرف آیت ۸۲ +

ترجمہ۔ پاک ہے پروردگار آسمانوں کا اور زمین کا پروردگار
عرش کا اُن باتوں سے جو اُس کو لگاتے ہیں +

۶۱۔ فله الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمین۔ الجاثیہ آیت ۳۵

ترجمہ۔ اللہ ہی کے لئے سب تعریفیں ہیں جو پروردگار ہے آسمانوں
کا اور پروردگار ہے زمین کا پروردگار ہے سائے جہان کا +

۶۲۔ ولله ملك السموات والارض وما بينهما۔ المائدہ آیت ۲۱ +

ترجمہ۔ اور اللہ ہی کے لئے ہے بادشاہت آسمانوں کی اور زمین
کی اور اُس سب کی جو اُن میں ہے +

۶۳۔ لله ملك السموات والارض وما فيهن۔ المائدہ آیت ۲۰ +

ترجمہ۔ اللہ ہی کے لئے ہے بادشاہت آسمانوں کی اور زمین
کی اور اُس سب کی جو اُن میں ہے +

۶۴۔ اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض۔ الاعراف آیت ۸۴

ترجمہ۔ کیا غور نہیں کی انہوں نے آسمانوں کی اور زمین کی
بادشاہت میں +

۶۵۔ وكذا لك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض الانعام آیت ۷۵

ترجمہ۔ اور اسی طرح دکھلائی ہم نے ابراہیم کو بادشاہت آسمانوں
کی اور زمین کی +

۶۶۔ لغایت ۸۲۔ ملك السموات والارض۔ المائدہ آیت ۴۴۔ التوبہ

آیت ۱۱۷۔ الاعراف آیت ۱۵۸۔ النور آیت ۴۲۔ الفرقان آیت ۲۲۔

الشوری آیت ۴۸ - الزخرف آیت ۸۵ - الجاثیہ آیت ۲۶ - الفتح
 آیت ۴ - الحديد آیت ۲ و ۵ - البروج آیت ۹ - الزمر آیت ۴۵
 ص آیت ۹ - البقرہ آیت ۱۰۱ - المائدہ آیت ۲۰ - آل عمران
 آیت ۱۸۶ *

ترجمہ - بادشاہت آسمانوں کی اور زمین کی *

۸۳ لغایت ۱۲۳ - مافی السموات وما فی الارض - البقرہ آیت
 ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۲۵ و ۲۸ - آل عمران آیت ۲۷ و ۱۰۵ و ۱۲۴ - النساء
 آیت ۱۲۵ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۶۸ و ۱۶۹ - المائدہ آیت ۹۸ -
 الانعام آیت ۱۲ - یونس آیت ۵۶ و ۵۹ - ابراہیم آیت ۲ - النحل
 آیت ۵۱ و ۵۲ - طہ آیت ۵ - الحج آیت ۶۳ - التور آیت ۶۴
 العنکبوت آیت ۵۲ - لقمان آیت ۱۹ و ۲۵ - سباء آیت ۳
 و ۲۱ - الملائکہ آیت ۴۳ - الشوری آیت ۲ و ۵۳ - الجاثیہ
 آیت ۱۲ - الحجرات آیت ۱۶ - النجم آیت ۳۲ - الحديد آیت ۱ -
 المجادلہ آیت ۸ - الحشر آیت ۲۴ - الصف آیت ۱ - الحجۃ
 آیت ۱ - تنفابن آیت ۴۲ *

ترجمہ - جو کچھ کہ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ کہ زمین میں *

۱۲۴ لغایت ۱۳۶ - من فی السموات والارض - آل عمران آیت ۷۷ -
 یونس آیت ۶۷ - الرعد آیت ۱۶ - الانبیاء آیت ۱۹ - مریم آیت ۴۴ -
 الحج آیت ۱۸ - النور آیت ۴۱ - النحل آیت ۶۶ و ۸۹ - الروم آیت ۲۵
 الزمر آیت ۶۸ - الرحمن آیت ۲۹ - اسرائیل آیت ۵۷ *

ترجمہ - جو کوئی آسمانوں میں ہے اور زمین میں *

۱۳۷ و ۱۳۸ - من السموات والارض - النحل آیت ۸۵ - سبأ

آیت ۲۳ +

ترجمہ - آسمانوں سے اور زمین سے +

۱۳۹ لغایت ۱۴۹ - فی السموات و فی الارض - الانعام آیت ۳ -

الاعراف آیت ۱۸۶ - یونس آیت ۶ و ۱۹ و ۱۰۱ - یوسف آیت

۱۰۵ - الروم آیت ۱۷ و ۲۶ - لقمان آیت ۱۵ - النجاشیہ آیت ۲ و ۳

ترجمہ - آسمانوں میں اور زمین میں +

۱۵۰ - انا عرضنا الامانة على السموات والارض - الاحزاب آیت ۲ -

ترجمہ - البتہ ہم نے دکھلائی امانت آسمانوں کو اور زمین کو +

۱۵۱ - وجنته عرضها السموات والارض - آل عمران آیت ۱۲۷ +

ترجمہ - جنت جس کا پھیلاؤ ہے آسمان اور زمین +

۱۵۲ و ۱۵۳ - ما دامت السموات والارض - ہود آیت ۱۰۹ و ۱۱۰ +

ترجمہ - جب تک رہیں آسمان اور رہے زمین +

۱۵۴ - تسبیح له السموات السبع والارض ومن فیہن - اسرائیل

آیت ۲۶ +

ترجمہ پاکیزگی سے یاد کرتے ہیں اُس کو ساتوں آسمان اور زمین اور جو کوئی انہیں

۱۵۵ و ۱۵۶ - ان الله يعلم غیب السموات والارض - المائدہ

آیت ۳۶ - الفتح آیت ۱۸ +

ترجمہ - البتہ اللہ جانتا ہے چھپی چیزیں آسمانوں کی اور زمین کی +

۱۵۷ - انی اعلم غیب السموات والارض - البقرہ آیت ۳۱ +

ترجمہ - البتہ میں جانتا ہوں چھپی چیزیں آسمانوں کی اور زمین کی +

۱۵۸ لغایت ۱۶۰۔ ولله غیب السموات والارض۔ النحل آیت ۷۹۔

الکف آیت ۲۵۔ ہود آیت ۹ +

ترجمہ۔ اور اللہ کیلئے ہیں چھپی چیزیں آسمانوں کی اور زمین کی +

۱۶۱ و ۱۶۲۔ ولله میراث السموات والارض۔ آل عمران آیت ۶۹،

الحمدیدہ آیت ۱۰ +

ترجمہ۔ اور اللہ وارث ہے آسمانوں کا اور زمین کا +

۱۶۳۔ ولله خزائن السموات والارض۔ المنافقون آیت ۷ +

ترجمہ اور اللہ کے لئے ہیں خزانے آسمانوں کے اور زمین کے +

۱۶۴ و ۱۶۵۔ مقالید السموات والارض۔ الزمر آیت ۶۳۔

الشوریٰ آیت ۱۰ +

ترجمہ۔ کنجیاں آسمانوں کی اور زمین کی +

۱۶۶ و ۱۶۷۔ ولله جنود السموات والارض۔ الفتح آیت ۴ و ۷ +

ترجمہ۔ اور اللہ کے لئے ہیں لشکر آسمانوں کے اور زمین کے +

۱۶۸۔ اللہ نور السموات والارض۔ النور آیت ۳۵ +

ترجمہ۔ اللہ ہے نور آسمانوں کا اور زمین کا +

۱۶۹۔ الیسجد واللہ الذی یخرج الخب فی السموات والارض۔

النمل آیت ۲۵ +

ترجمہ۔ کیوں نہ سجدہ کریں اللہ کو جو نکالتا ہے چھپی چیز آسمانوں

میں اور زمین میں +

۱۷۰۔ وکم من ملک فی السموات لا تغنی شفاعتہم شیئاً۔ النجم

آیت ۲۶ +

ترجمہ۔ بہت سے فرشتے ہیں آسمانوں میں کام نہیں آتی اُنکی سفارش۔

۱۷۱۔ یوم تبدل الارض غیر الارض والسموات۔ ابراہیم آیت ۴۹۔

ترجمہ۔ جسدن کہ بدل دیجائے یہ زمین زمین کے سوا (یعنی اور کسی

چیز سے) اور بدل دیئے جاویں آسمان +

۱۷۲۔ یاہامان ابن لی صرحاً لعلی ابلغ الاسباب اسباب السموات

فاطلع الی اللہ موسیٰ وانی لاظنہ کا ذباً۔ المؤمن آیت ۳۹ +

ترجمہ۔ اے ہامان بنامیرے لئے ایک محل شاید کہ میں پہونچوں

رستوں میں آسمان کے رستوں میں پھر دیکھوں موسیٰ کے خدا

کو اور میری اُکل میں تو وہ جھوٹا ہے +

۱۷۳۔ ارونی ما ذا خلقوا من الارض ام لهم شرك فی السموات۔

الاحقاف آیت ۳ +

ترجمہ۔ دکھاؤ تو مجھ کو اُنہوں نے کیا پیدا کیا ہے زمین میں یا

کچھ اُن کو سا بھا ہے آسمانوں میں +

۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۔ بدیع السموات والارض۔ البقرہ آیت ۱۱۱۔ الانعام آیت ۱۰۱۔

ترجمہ۔ بغیر نمونہ کے بنانے والا آسمانوں کا اور زمین کا +

۱۷۶۔ الفایت ۱۸۱۔ فاطر السموات والارض۔ الانعام آیت ۴۲۔ یوسف

آیت ۱۰۲۔ الملائکہ آیت ۱۔ ابراہیم آیت ۱۱۔ الزمر آیت ۴۷۔

الشورے آیت ۹ +

ترجمہ۔ بنانے والا آسمانوں کا اور زمین کا +

۱۸۲۔ فطر السموات والارض۔ الانعام آیت ۷۴ +

ترجمہ۔ بنایا آسمانوں کو اور زمین کو +

۱۸۳۔ اولم يرالذین کفرۃ ان السموات والارض کانتا رتقا

ففتقنھما۔ الانبیاء آیت ۳۱ +

ترجمہ۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے اس آیت کا ترجمہ اس طرح لکھا ہے۔ آیا نذیدہ کافراں کہ آسمانہا وزمین بستہ بودند پس وا کر دیم ایں مارا +

اور ہاشمیہ پر یہ عبارت لکھی ہے۔ وا کر دن آسمانہا نازل کر دن مطراست و وا کر دن زمین رویا نیدن گیاہ ازوے + اور شاہ عبدالقادر صاحب نے اس کا ترجمہ یہ لکھا ہے ۱۲ اور کیا نہیں دیکھا ان منکروں نے کہ آسمان اور زمین مُنہ بند تھے پھر ہم نے اُن کو کھولا +

اور حاشیہ پر لکھا ہے۔ مُنہ بند تھی یعنی ایک چیز تھی زمین سے نہریں اور کانیں اور سبزے بھانت بھانت نکالے آسمان سے کئی ستارے ہر ایک کا گھر جدا اور چال جدی +

۱۸۴۔ ان اللہ یمسک السموات والارض ان تزولا ولئن زلنا

ان امسکھما من احد من بعدہ۔ الملائکہ آیت ۳۹ +

ترجمہ۔ بیشک اللہ تعالیٰ رکھتا ہے آسمانوں کو اور زمین کو ٹل جانے سے اور اگر ٹل جاویں تو کوئی نہ تمام کئے اُنکو اُسے سوا۔

۱۸۵۔ ولواتبع الحق اہواءہم لفسدت السموات والارض

ومن فیہن۔ المؤمنون آیت ۷۳ +

ترجمہ۔ اور اگر خدا چلے اُن کی خوشی پر تو خراب ہوں آسمان اور زمین اور جو کوئی اُنکے بیخ میں ہے +

۱۸۶۔ نکاد السموات يتفطرن من فوفهن - الشورۃ آیت ۳

ترجمہ۔ قریب ہے کہ آسمان پھٹ پڑیں اوپر سے +

۱۸۷۔ قالوا اتخذ الرحمن ولداً لقد جئتم شيئا اذا نکاد السموات

والارض يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا

ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا

مریم آیت ۹۲ +

ترجمہ۔ وہ کہتے ہیں کہ خدا نے بیٹا کیلئے بے شک نہایت سخت

بات کہی ہے جس سے قریب ہے آسمان پھٹ پڑیں اور پھٹ جاوے

زمین اور گر پڑیں پہاڑ ٹکڑے ہو کر خدا کے لئے بیٹا کہنے سے +

۱۸۸۔ وما قدر الله حق قدره والارض جميعاً قبضة يوم القيامة

والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون۔

الزمر آیت ۶۷ +

ترجمہ۔ اور نہ قدر کی انہوں نے اللہ کی جتنی کہ اس کی قدر کرنی چاہئے

تھی اور سب ساری زمین اُس کی مٹھی میں ہوگی قیامت کے

دن اور آسمان لپیٹے ہوئے اُس کے داہنے ہاتھ میں +

قسم پنجم۔ وہ آئیتیں جن میں لفظ سموات کا مجازاً کو اکب پر

الطلاق ہوا ہے جیسے کہ مجازاً ظرف سے مظروف مراد لی جاتی ہے +

۱۔ الذی خلق سبع سموات طباقا۔ الملک آیت ۳ +

ترجمہ جس نے پیدا کیا سات یا متعدد آسمانوں یعنی کو اکب

کو تیلے اوپر +

اس آیت کی بعد کی آیتوں میں خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔ مانتزی

فی خلق الرحمن من تفاوت۔ یعنی تو نہیں دیکھنے کا خدا کے پیدا کرتے ہیں کچھ فرق۔ پھر خدا فرماتا ہے۔ فارجع البصر هل تری من فطوس۔ یعنی پھر پھر اپنی نگاہ کر کہیں تجھ کو دکھائی دیتی ہے کچھ خرابی۔ پھر خدا فرماتا ہے۔ ثم ارجع البصر کر تین ینقلب الیک البصر خاسئا و هو حسیر۔ یعنی پھر پھر اپنی نگاہ کر دو دو بار الٹ آو گی تیرے پاس تیری نگاہ عاجز ہو کر اور شک کر +

ان آیتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جن آسمانوں کے پیدا کرنے کا ذکر خدا نے پہلی آیت میں کیا ہے وہ ایسی چیز ہے کہ انسان اُس کو دیکھ سکتے ہیں لیکن سبع سموات سے کوئی سے آسمان مراد لو خواہ مجسم خواہ محل سیر کو اکب مگر وہ دکھائی نہیں دیتے پس خدا کا یہ فرمانا کہ اُن کو دیکھو اور پھر نگاہ کرو اور پھر نگاہ پھیر کر دیکھو محض لغو اور بے سود ہوگا۔ ”فارجع البصر“ سے یہی آنکھ کی نگاہ مراد ہے نہ کوئی دوسری چیز چنانچہ امام صاحب بھی تفسیر کبیر میں لکھتے ہیں۔ فہا معنی ثم۔ ارجع الجواب امرہ یرجع البصر۔ یعنی اس آیت میں نظر کے پھیرنے کا حکم ہے +

تعجب ہے کہ امام صاحب بھی سمجھتے ہیں کہ یہ سموات جن کا ذکر اس آیت میں ہے محسوس ہونے چاہئیں اور ارقام فرماتے ہیں کہ ”ان الخمس دل علی ان هذه السموات السبع اجسام مخلوقة علی وجہہ الاحکام والاعتقان“ مگر یہ نہیں بتایا کہ کیونکہ حس اُن کے اجسام ہونے پر دلالت کرتی ہے حالانکہ وہ تو محسوس نہیں ہیں + پس ضرور ہے کہ اس جگہ سموات سے وہ چیزیں مراد ہوں جو مرقی

اور محسوس ہیں اور ہر کوئی اُن کو دیکھتا ہے تاکہ اُن کے پیدا کرنے کی دلیل سے خدا کی عظمت اور اُس کی خالقیت ثابت کی جاوے اور جو کہ سموات در حقیقت محل سیر کو اکب ہیں تو بمنزلہ ظرف کے ہیں اور کو اکب بمنزلہ مطروف کے پس اس مقام پر سموات سے مجازاً کو اکب مراد ہیں۔ بولا گیا ہے ظرف اور مراد ہے مطروف لفظ سبع اگر بمعنی حقیقی لیا جاوے تو اُس سے یہ سات کو اکب سیارہ مراد ہونگے جو ہمارے لئے بہ نسبت اور کو اکب کے زیادہ تر عجیب ہیں اور اگر اُس کا استعمال بطور محاورہ عرب بلا تعین عدد سمجھا جاوے تو اُس سے تمام کو اکب جو ہم کو دکھائی دیتے ہیں مراد ہونگے ۛ

ظرف سے مطروف مراد ہونے پر تقریر تویہ موجود ہے یعنی اگلی آیتوں میں جو کچھ بیان ہوا ہے وہ ایسی اشیاء پر جو مرئی نہیں ہیں اور دکھائی نہیں دیتیں صادق نہیں آتا اور اس لئے ضرور ہوگا کہ ظرف سے مطروف مراد لیا جاوے ۛ

اس مقام پر ظرف کو مجازاً بمعنی مطروف بیان کرنے میں ایک ٹبی عمدگی و باریکی ہے کیونکہ اگر یوں کہا جاتا کہ۔ الذی خلق سبع کو اکب طباقاً۔ تویہ قول صرف نفس کو اکب پر دلالت کرتا حالانکہ اُنکے حالات اور اُن کے حرکات اور جو انتظام کہ اُن کے حرکات میں ہے وہ نفس کو اکب سے بھی زیادہ عجیب ہے اور ظرف سے جو اُن کا محل سیر ہے اُن پر اشارہ کرنے سے جو عجائبات کہ نفس کو اکب اور اُنکے حالات میں ہیں وہ سب کے سب یک لخت فہم میں آجاتے ہیں ۛ

”طباقاً“ کا لفظ صفت ہے وحدت کی جس سے کو اکب ہم

نے مراد لئے ہیں اُس سے مثل پیاز کے چھلکے کے تو بر تو ہونا پایا نہیں جاتا۔ ابن کثیر نے بھی اپنی تفسیر میں اُن کا ملا ہوا ہونا تسلیم نہیں کیا بلکہ طباقاً سے صرف اُن کا اوپر تلے ہونا اور متوازی ہونا مراد ہے۔
 ”قال الامام في تفسيره لعل المراد كونها طباقاً كونها متوازية لا انها متماسة“ یعنی طباقاً کے لفظ سے یہ ضرور نہیں ہے کہ وہ چمٹے ہوئے ہوں بلکہ یہ مطلب ہو کہ متوازی ہوں (یعنی حرکت میں ایک دوسرے سے ٹکرا نہ جاویں) +

اس کی تائید قرآن مجید کی دوسری آیت سے بخوبی ہوتی ہے جہاں فرمایا ہے۔ ”والشمس تجرى لمستقر لها ذالك تقدير العزيز العليم والقمر قدرناه منازل حتى عادك العرجون القدیم لا الشمس ينبغي لها ان تدارك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون“ +

یعنی آفتاب چلتا ہے اپنی قرار گاہ میں یہ ٹھہرایا ہوا ہے اُس زبردست جاننے والے کا اور چاند کے لئے اُس نے مقرر کی ہیں منزلیں یہاں تک کہ پھر ہو جاتا ہے مانند پُرانی ٹہنی کے (یعنی ہلال) نہ سورج کر سکتا ہے کہ چاند کو پکڑ لے (یعنی ٹکرا مارے) اور نہ رات آگے بڑھ سکتی ہے دن سے اور ہر ایک یعنی سورج و چار و ستارے ایک ایک گھیرے میں پھرتے ہیں۔ پس طباقاً کے لفظ سے یہی مطلب ہے کہ باوجودیکہ اس قدر کہ اکب ہیں جنکی انتہا نہیں اور سب اپنے اپنے محل سیر میں پھرتے ہیں اور ایک دوسرے سے ٹکراتا نہیں + اسی آیت کی مانند یہ آیت ہے ”وبیننا فوقکم سبعاً شداً“

وجعلنا سراجاً وهاجاً“ یعنی بنائے ہم نے تمہارے اوپر سات یا متعدد دلوں کو
مضبوط اور کیا ہم نے اُن میں سے ایک کو چراغ روشن +

افسوس ہے کہ بعض اکابر نے اس آیت کی نسبت مکابہ کیلئے وہ
فرماتے ہیں کہ اگر شیخ سے سات ستارے معمودہ مراد ہوتے تو لفظ شیخ کو
معرف باللام لانا ضرور تھا۔ اگرچہ ہم تو سمجھتے ہیں کہ بحالت شہرت تعریف
باللام ضرور نہ تھی مگر اس کے جواب سے ہم مجبور ہیں اس لئے کہ خدا نے
اور جگہ بھی ایسا ہی فرمایا ہے چنانچہ ”والطور و کتاب مسطور فی رقی
منشور“ میں کتاب معمودہ کو غیر معرف باللام فرمایا ہے +

امام فخر الدین رازی فرماتے ہیں کہ ”ما الحکمة فی تنکیر الکتاب و
تعریف بانی الاشیاء نقول ما يتحمل الخفاء من الامور الملتبسة
بامثالها من الاجناس يعرف باللام فيقال رایت الامیر و دخلت
علی الوزير فاذا بلغ الامیر الشهرة بحيث یومن الالبتاس مع شهرته
ویریدا و اصف وصفه بالعظمة یقول الیوم رایت امیرا ما له نظیر
جالسا و علیه سیما الملوك و انت ترید ذالك الامیر المعلوم و السبب
فیه انك بالتنکیر تشير الی انه خرج عن ان یعلم و یعرف بكنه عظمة
فیکون كقوله تعالی الحاقة ما الحاقة و ما ادراك ما الحاقة فاللام
وان كانت معرفة لكن اخرجها عن المعرفة کون شدة هولها غیر
معروف فکذا ذالك ههنا الطور لیس فی الشهرة بحیث یومن اللبس
عند التنکیر و کذا ذالك البیت المعمور و اما الکتاب الکبریم فقد تمیز
عن سائر الکتاب بحیث لا یسبق الی افهام السامعین من النبی صلی الله
علیه و سلم لفظ الکتاب الا ذالك فلما من اللبس و حصلت فایة التعریف

سواء ذکر باللام اولم یذکر قصد الفائدة الاخری وهی الذکر بالتکلیل
وفی تلك الاشياء لما لم تحصل فائدة التعریف الا بالة التعریف
استعملها وهذا یؤید كون المراد منه القرآن وكذلك اللوح المحفوظ
المشهور +

ترجمہ۔ اگر کوئی کہے کیا حکمت ہے بیچ مکہ لانے لفظ کتاب کے اور
معرف لانے اور چیزوں کے پس ہم جواب دیں گے کہ جو چیزیں احتمال رکھتی
ہیں کسی قسم کی خفاء کا منہجہ ان امور کے جو مشتبہ ہوتے ہیں ساتھ اپنی اشیاء
کے اجناس وغیرہ سے تو وہ معرفہ لائی جاتی ہیں چنانچہ یوں بولا جاتا ہے رایت
الامیر ودخلت علی الوزير یعنی دیکھا میں نے اُس امیر کو اور گیا میں پاس
اُس وزیر کے اور جبکہ کوئی امیر خاص ایسا مشہور ہو جاتا ہے کہ وقت اطلاق
کے وہی سمجھا جاتا ہے اور کسی دوسرے کا شبہ نہیں ہوتا اور کوئی شخص اُس
مشہور امیر کی کچھ تعریف کرنی چاہتا ہے تو یوں کہتا ہے الیوم رایت امیراً
مالہ نظیراً لیساء علیہ سیماء الملوك یعنی آج میں نے امیر کو بیٹھے دیکھا کہ
اُس کی کوئی نظیر ہی نہیں ہے اور وہ ملوک نہ شان سے بیٹھا ہوا تھا پس بوجہ
شہرت کے کچھ اُس کے معرفہ لانے کی ضرورت نہیں ہوتی گو درحقیقت
ارادہ میں امیر خاص ہی ہوتا ہے اور حکمت اس میں یہ ہوتا ہے کہ گویا تکبیر سے
تم اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہو کہ بسبب شہرت کے وہ اس بات کا محتاج
نہیں ہے کہ اُس کی کنہ عظمت کی تعریف کی جائے پس گویا کہ ہے مثل اُس قول
اللہ تعالیٰ کے الحاقۃ ما الحاقۃ وما ادراك ما الحاقۃ کہ اُس کلام
میں اگرچہ لفظ لام موجب تعریف ہے لیکن بسبب اُس کے ہول اور دہشت کے
غیر معروف ہونے کے اسکو معرفہ ہونے کی حالت سے نکال دیا ہے اسی طرح پر

طور اگرچہ مشہور ہے لیکن اس درجہ شہرت کو نہیں پہونچا کہ التباس کا خوف نہ رہا ہو اور یہی حال بیت المعمور کا ہے بخلاف کتاب کریم کے کہ وہ اپنی اہمیت میں اس درجہ ممتاز ہے کہ جو لوگ سُخنے والے ہیں وہ اس لفظ کے سُخنے سے اُسی کو سمجھ لیتے ہیں دوسری کتاب کا شبہ نہیں ہوتا پس جبکہ خوف التباس نہ رہا اور فائدہ تعریف کا شہرت ہی سے حاصل ہو گیا خواہ لام ہو یا نہ ہو تو اس وجہ سے ایک دوسرے فائدہ کا مفید کیا گیا اور وہ فائدہ یہی ہے کہ اُس کو بالتکثیر ذکر کیا اور چونکہ اور اشیاء میں بغیر آلہ تعریف کے توصیف نہیں آسکتی تھی اس لئے اُن کو معرفت باللام بیان کیا اور اس وجہ سے اس بات کی تائید ہوتی ہے کہ مراد اس سے قرآن ہے اور ایسے ہی لوح محفوظ مشہور ہے +

پس جو کہ کو اکسب سبب نہایت مشہور تھے بلکہ اُن کو سبب خیال کرنے سے لوگ بالتخصیص اور دیگر کو اکب سے تمیز کرتے تھے تو ہماری دانست میں خدا نے کچھ غلطی نہیں کی بلکہ معرفت باللام لانا ضرور نہ تھا +
 پھر وہ فرماتے ہیں کہ یہ ترجمہ غلط ہے (شاید غلط ہو اس لئے کہ ہم مولوی نہیں ہیں) وہ فرماتے ہیں کہ ہم نے اپنی جہالت ہو اے نفسانی سے جعلنا کو متعدی الی المفعولین ٹھہرایا ہے حالانکہ وہ متعدی الی مفعول واحد ہے +

مگر یہ ارقام نہیں فرمایا کہ اس مقام پر جعلنا کو متعدی الی مفعول قرار دینے کی اُن پر کوئی وحی نازل ہوئی ہے اور کیوں اُسکا متعدی الی المفعولین ہونا جائز ٹھہرایا ہے مگر چند ہم سے جاہلوں نے تو جعلنا کو اس مقام پر متعدی الی مفعولین مانا ہے +
 تفسیر معالم التنزیل والاکتا ہے وجعلنا سراجاً یعنی الشمس وھاجاً

مضیاً پس اُس نے ایک مفعول سراج کو بجھنے شمس اور دوسرا مفعول
وہاج کو قرار دیا ہے ۛ

پھر تفسیر ابن عباس کے مصنف نے بھی جہالت کی ہے کہ وجعلنا
سراجاً وہاجاً شمساً مضیاً بیان کیا ہے اور جعلنا کو متعدی الی المفعولین
مانا ہے ۛ

بیشک خدا نے بھی غلطی کی ہے کہ اوپر سے برابر جعلنا کو متعدی
الی المفعولین کتنا چلا آتا تھا۔ الم نجعل۔ الارض۔ مہادا۔
والجبال۔ اوتاداً۔ وجعلنا۔ نومکم۔ سباتاً۔ وجعلنا۔
اللیل۔ لباساً۔ وجعلنا۔ النہار۔ معاشاً۔ پھر اخیر میں بھی
وجعلنا کو متعدی الی المفعولین کہہ دیا کہیں تو متعدی الی مفعول واحد
بولا ہوتا اگر درحقیقت خدا اس تصور کا تقصیر وار ہو تو ہم بھی اس جعلنا
کو اس جگہ متعدی الی مفعول واحد تسلیم کر لیتے ۛ

سبعاً کا مضاف الیہ محذوف بلاشبہ ممکن ہے کہ سموات ہو جیسا کہ
تمام مفسروں نے مانا ہے لیکن جو کہ اُن کے ذہن میں یہ تقلید یونانیوں جا
ہوا تھا کہ آسمان سات ہیں اور اُن کا جسم شدید صلب بلوریں ہے کہ
خرق والتیام کے بھی قابل نہیں اُسی خیال سے اُنھوں نے سبعاً کا
مضاف الیہ سموات کو قرار دیا ہے ورنہ اُن پر کوئی وحی نازل نہیں ہوئی
تھی کہ مضاف الیہ محذوف سموات ہے غایت یہ ہے کہ کوئی قرینہ ہوگا
باستدلال آیت ”اَنْتُمْ اَشَدَّ خُلُقًا اَم السَّمَاءُ بَنَاهَا“ لیکن
یہ استدلال ایسا نہیں ہے کہ باوجود موجود ہونے دوسرے قرینہ کے
کبھی کوئی اور مضاف الیہ محذوف اُس کا نہ مانا جائے ۛ

خدا تعالیٰ نے شروع آیت میں سات کا ذکر کیا اور اُس کے ساتھ سورج کا ذکر فرمایا پس یہ کیسا صاف قرینہ ہے کہ وہ سات وہی ہیں جن میں کا ایک سورج ہے اور سورج اُنہی سات میں کا ایک ہے پس ایسے سات اور روشن قرینہ سے جو سورج کی مانند چمکتا ہے سبباً کا مضاف الیہ کو اکب اور جعلنا کو متعدی الی المفعولین اور اُس کا مفعول اول احدین قرار دیتے ہیں اور جو کہ اُس کے حذف پر سات قرینہ دلالت کرتا تھا اسلئے اُس کا حذف نہایت فصیح تھا صاف صاف معنی خدا کے کلام کے قوی ہیں پھر یونانیوں کے تقلید کر نیولے چاہیں انہیں چاہیں نہ مانیں +

والضح ہو کہ اگر ہم اس تمام تقریر سے قطع نظر کریں اور سبباً کا مضاف الیہ السموات ہی تسلیم کریں اور سبع سموات سے بھی سموات ہی مراد لیں اور اشد کے لفظ کو بھی نسبت سموات ہی کے تسلیم کر لیں تو بھی آسمانوں کا جسم یونانیوں کے آسمانوں کا جسم یا ویسا جسم جیسا کہ تیرھویں صدی کے مولوی قراء دینا چاہتے ہیں ثابت نہیں ہوتا چنانچہ اسکی بحث آگے آوے گی +

۲ - اذ لم یرد ان الله الذی خلق السموات والارض قادر علی

ان یخلق مثلهم - اسرائیل آیت ۱۰۱
ترجمہ - کیا نہیں دیکھا تم نے کہ جس اللہ نے پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو طاقت رکھتا ہے اس بات پر کہ پیدا کرے اُنکو مانہ +
کیا فائدہ ہے اس آیت سے اور خدا کی قدرت پر کیونکر اقرار ہو سکتا ہے اگر وہ سموات جنکا اس میں ذکر ہے ہم کو دکھائی نہیں دیتے بلاشبہ اس مقام میں بھی سموات سے کو اکب مراد ہیں جنکو ہم دیکھتے ہیں اور خدا کی قدرت کا اقرار کرتے ہیں +

۳۔ الحمد للہ ان اللہ خلق السموات والارض بالحق۔ ابراہیم آیتہ ۲۲
ترجمہ۔ کیا تو نے نہیں دیکھا کہ پیدا کیا اللہ نے آسمانوں کو یعنی کو اکب
کو اور زمین کو جیسا چاہئے +

اس آیت میں بھی جنک تلوایک ایسی چیزیں مراد نیلجاویں جو حقیقت میں
دکھائی دیتی ہوں اُس وقت تک خدا تعالیٰ کی قدرت کے اثبات پر دلیل
نہیں ہو سکتی +

۴۔ الحمد لک اللہ سبغ سموات طباقا وجعل القمر فیہن
نوراً وجعل الشمس سراجاً۔ نوح آیت ۱۵ و ۱۶ +
ترجمہ۔ کیا تم نے نہیں دیکھا کہ کس طرح پیدا کیا اللہ نے سات یا متعدد
آسمانوں یعنی کو اکب کو تلوے اوپر اور کیا اُن میں چاند کو نور اور کیا
سورج کو چراغ روشن +

اس آیت میں بھی ہم کو وہی بحث ہے جو پہلی آیت میں کی ہے اور جس
طرح اور جس دلیل سے ہم نے سورت الملک کی آیت میں سموات سے کو اکب
مراد لئے ہیں اسی طرح اس مقام پر بھی جیتے ہیں شمس و قمر اُن کو اکب کے
متاثر نہیں ہیں کیونکہ اس مقام پر لفظ فی سے داخل ہونا شمس و قمر کا اُنہی
اعداد سبغ میں پایا جاتا ہے قال اللہ تبارک وتعالیٰ من لسان ابراہیم
علیہ السلام۔ ربنا وابعث فیہم رسلاً منهم یتلو علیہم آیاتک
وعلیہم الکتاب والحکمتہ ویزکیہم اُنک انت العزیز الحکیم
یعنی اے ہمارے پروردگار اٹھا اُن میں ایک رسول اُنہی میں سے۔ الخ

۵۔ اللہ الذی رفع السموات بغیر عمدٍ ترونها ثماستوے علی
العرش وسخن الشمس والقمر کل یجری لاجل مسمی۔ الرعد آیتہ ۲۔

ترجمہ - اللہ وہ ہے جس نے بلند کیا آسمانوں کو بغیر ستون کے کہ دیکھو
تم اُس کو پھر بٹھرا عرش پر اور فرمانبردار کیا سورج اور چاند کو ہر ایک
چلتا ہے معین مدت میں +

۶۔ خلق السموات بخیر عَمَلٍ تَرَدُّهَا۔ لقمان آیت ۹ +

ترجمہ - پیدا کیا اللہ نے آسمانوں کو بغیر ستون کے کہ دیکھو تم اُس کو
ان دونوں آیتوں میں خدا تعالیٰ اپنی قدرت کا طے اس طرح پر ثابت
کرتا ہے کہ اُس نے سموات کو بغیر ستون کے بلند کیا ہے جب تک کہ وہ سموات
بغیر ستون کے بلند ہوئے نہ دکھائی دیں اُس وقت تک اُس قدرت کا
ثبوت نہیں ہو سکتا +

پس اس جگہ سموات سے خواہ یونانیوں والے محسم آسمان مراد لو خواہ
تیرھویں صدی کے مولویوں والا خواہ محل سیر کو اکب مگر ان میں سے
کوئی بھی مرئی نہیں ہے پس اگر لفظ سموات کو بجائے لفظ سماء کے سمجھو اور
اُس سے یہ نیلی چھت مراد لو تو تو ہم کو کچھ کلام نہیں لیکن اگر اُس کو بھینٹے
جمع قرار دو جیسا کہ ظاہر لفظ میں ہے تو ہم اُس سے بھی کو اکب مراد بیٹھے
اُسی دلیل سے جس سے کہ پہلی آیتوں میں لئے ہیں تاکہ دلیل پوری ہو جاوے +
شمس و قمر بھی اُنہی سموات یعنی کو اکب میں داخل ہیں مگر جو کہ وہ
یہ نسبت دیگر کو اکب کے زیادہ عظیم الشان ہم کو معلوم ہوتے ہیں اور وہ
چلتے ہوئے بھی ہر ایک کو محسوس ہوتے ہیں اسلئے اپنی کمال قدرت کو زیادہ تر
ظاہر کرنے کو فرمایا کہ وہ بھی خدا کے فرمانبردار ہیں +

مولوی محمد علی صاحب نے جو اپنے آرٹیکل میں عمد غیر مرئی کی نسبت
ایک محققانہ گفتگو کی تھی اُس کی نسبت بعض اکابر نے اپنی تحریر میں مکارہ

کیا ہے ہم نے اُس کو بغور دیکھا اور مولوی ہمدی علی صاحب کی زبان نے صرف اتنا ہی کہنا مناسب سمجھا کہ ”شعر مرابہ مدرسہ کہ برد“ +
 علاوہ ان آیتوں کے اور بھی آیتیں ہیں جن میں سموات کے لفظ سے کو اکب مراد لینا بہ نسبت آسمانوں کے زیادہ تر مناسب ہے مگر ہم انہیں آیتوں پر بس کرتے ہیں +

تحقیق الفاظ آیات

جمہور فلاسفہ اور اصحاب علم ہیئت آسمان کی نسبت بیان کرتے ہیں کہ ”انما اجرام صلبة لا ثقیلة ولا خفیفة غیر قابلة للحرق والالتیام والنمو والذبول“ +
 یعنی آسمان سخت اجرام ہیں نہ بوجھل ہیں اور نہ ہلکے ہیں پھٹنے اور جُڑنے اور بڑھنے اور گھٹنے کے قابل نہیں ہیں۔ اس حقیقت اور ایسے وجود سموات کے ہم بالکل منکر ہیں +

علماء معقول اور منقول سماء و فلک دونوں کو ایک سمجھتے ہیں جیسا کہ امام فخر الدین رازی نے بھی تفسیر کبیر میں تحت تفسیر آیت کل فی فلالہ یسبحون کے فلک اور سماء میں کچھ تفرقہ نہیں کیا ہے بلکہ دونوں کو ایک سمجھا ہے پس جو بحث کہ انھوں نے فلک کی حقیقت میں کی ہے وہ بحث گویا سماء کی اور سموات کی حقیقت میں ہے چنانچہ انھوں نے من صد ذیل مذہب نسبت اُس کے نقل کئے ہیں +

”قال بعضهم الفلك ليس مجسم وانما هو مدار هذه النجوم وهو قول الضحاك وقال الاكثرون هي اجسام تدور النجوم علیها“

وہذا اقرب الی ظاہر القرآن۔ ثم اختلفوا فی کیفیۃ فقال بعضهم
الفلک مروج مکفوف تجری الشمس والقمر والنجوم فیہ وقال
الکلبی ماء مجموع تجری فیہ الکواکب +

یعنی بعضوں کا قول ہے کہ فلک یعنی آسمان کا کوئی جسم نہیں ہے بلکہ
وہ ستاروں کے چکر کی جگہ ہے اور یہ قول ضحاک کا ہے اور اکثر عالم مفسر
یہ کہتے ہیں کہ اُن کا جسم ہے اور سنائے اُن کے اوپر پھرتے ہیں (جیسے گیند
پر چیونٹی) اور یہی معنی قرآن کے الفاظ کے نہایت قریب ہیں اس کے بعد
پھر عالموں اور مفسروں نے اس بات میں کہ پھر وہ کیسے ہیں اختلاف
کیا ہے بعضوں کا قول ہے کہ فلک یعنی سماء پانی کا بُلبہ ہے سورج اور
چاند اور ستارے اُس میں پھرتے ہیں اور کلبی کا یہ قول ہے کہ پانی جمع
ہو گیا ہے اُس میں ستارے بہتے ہیں +

پھر امام صاحب لکھتے ہیں کہ ”والحق انه لا سبیل الی معرفۃ
صفات السموات الا بالخبر“ یعنی سچ یہ ہے کہ آسمانوں کی صفت معلوم
کرنے کے لئے بجز وحی کے کوئی راہ نہیں ہے (بشرطیکہ وحی کے معنی سمجھنے
میں غلطی نہ ہو) +

اخیر کو امام صاحب نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ ”والذی یدل علیہ
لفظ القرآن ان تکون الافلاک واقفة والکواکب تکون جاریۃ
فیہا کما تسبح السمکۃ فی الماء“ یعنی وہ بات جو قرآن کے لفظوں سے
پائی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ افلاک یعنی آسمان تو ٹھہرے ہوئے ہوں اور
ستارے اُس میں بہتے ہوں، جیسے کہ مچھلی پانی میں تیرتی ہے +
ہم نے جو کچھ کہا ہے وہ انہیں علماء کے اقوال کے نہایت

قریب ہے۔ حقیقت سماء اور سموات کی ہم نہیں جانتے مگر یہ بات کہ وہ اجرام صلب ہیں محض غلط ہے اس کو بھی ہم نہیں مانتے کہ وہ گیند کی طرح ایک جسم ہیں اور ستارے اُن پر پھرتے ہیں جیسے کہ گیند پر چوٹی یا گیند پر اخروٹ اور ان دونوں باتوں کو اس لئے نہیں مانتے کہ قرآن مجید سے اُن کا ایسا جسم یا اُن کی ایسی حقیقت ثابت نہیں ہوتی +

باقی رہی یہ بات کہ وہ پانی کے بلبلہ کی مانند ہیں یا پانی اکٹھا ہو گیا ہے یعنی وہ ایک ایسے جسم لطیف سیال ہیں جو کوکب کی سیرو حرکت کو مانع نہیں ہیں۔ اگر کوئی شخص اُن کے ایسے جسم ہونے کا دعوے کرے تو ہم اُسکو اس قدر جواب دیجئے کہ ہونگے مگر ہم ایسے جسم ہونے کا بھی دعوے نہیں کریں گے دو وجہ سے۔ **اول** اس لئے کہ ایسے جسم ہونے کے ثبوت کے لئے ہمارے پاس کوئی دلیل نہیں۔ **دوسرے** اس لئے کہ قرآن مجید میں جو کچھ بیان ہوا ہے اُس سے نہ ایسے وجود کا ہونا پایا جاتا ہے اور نہ اُسکے تسلیم کرنے کی ضرورت معلوم ہوتی ہے +

پس علاوہ اُن چیزوں کے جن پر سماء کے لفظ کا اطلاق ہوا ہے ہم نے سماء کے معنی فضا کے محیط کے قرار دیئے ہیں اور اُس کے درجہ یا طبقات کو جو بسبب حدوث اور وجود دیگر اشیاء کے اُس فضا کے محیط میں اوپر تلے یا طبقہ بعد طبقہ پیدا ہو گئے ہیں سموات کہا ہے تو اب ہم کو ضرور ہے کہ ہم اس بات کو بھی بیان کریں کہ جو معنی ہم نے لفظ سماء یا سموات کے قرار دیئے ہیں یا جن معنوں میں اُن کا اطلاق ہونا بیان کیا ہے کوئی لفظ کسی آیت کا آیات قرآن مجید سے اُس کے مخالف نہیں ہے اس بیان سے یہ بھی ثابت ہے کہ ہم وجود سموات کے متکثر نہیں ہیں کیونکہ

اس فضاے محیط یا اُس کے طبقات کا وجود مخلوق ہے +

قسم اول کی آیتوں میں یعنی جن میں لفظ سماء کا بمعنی ابر و بادل کے اطلاق ہوا ہے کوئی لفظ ایسا نہیں ہے جو بحث کے قابل ہو اور جس سے اُن معنوں میں شبہ پڑ سکتا ہو۔ ہاں صرف ایک اخیر کی آیت والسماء ذات الرجیع شاید بحث کے لائق ہو کیونکہ ہمارے زمانہ کے علماء شاید اُسکو یونانیوں والا آسمان قرار دیکر اُس سے آسمان کی گردش اور زمین کے سکون قرار دینے پر متوجہ ہوں +

مگر ہم سمجھتے ہیں کہ جمہور مفسرین نے بھی اس آیت میں لفظ سماء سے بادل مراد لی ہے صرف ابن زید کا ایک قول منقول ہوا ہے جس سے یونانیوں والا آسمان مراد ہو سکتا ہے مگر اُس قول کو مفسرین نے نہیں مانا +

تفسیر کبیر میں لکھا ہے "اما قوله والسماء ذات الرجیع فنقول قال الزجاج المطر لانه یجیی ویتکثر واعلم ان کلام الزجاج وسائر ائمة اللغة صریح فی ان الرجیع لیس اسما موضوعا للمطر بل سمی رجعا علی سبیل المجاز ولحسن هذه المجاز وجوه (احدھا) قال القفال لانه من ترجیع الصوت وهو اعادته ووصل الحروف به فكذا المطر لكونه عایدا مرة بعد اخری سمی رجعا (وثانیهما) ان العرب كانوا یزعمون ان السحاب یحمل الماء من بحار الارض ثم یرسعه الی الارض (وثالثها) انهم ارادوا التفاضل فسموه رجعا لیرجع (روراعها) ان المطر یرجع فی کل عام اذا عرفت هذا فنقول للمفسرین اقوال (احدھا) قال ابن عباس والسماء ذات الرجیع ای ذات المطر یرجع لمطر بعد مطر وثانیها رجیع السماء

اعطاء الخیر الذی یکون من جہتہا حالاً بعد حال علی مرور
 الا زمان ترجعہ رجعا سے تعطیہ مرۃ بعد مرۃ (وثانیہا) رجع
 السماء اعطاء الخیر الذی یکون من جہتہا حالاً بعد مرۃ (وثالثہا)
 قال ابن زید ہوا نھا تورد و ترجع شمسہا و قمرہا بعد مغیبہا والقول
 ہوا الاول +

یعنی ہم کہتے ہیں کہ والسماء ذات الرحیم میں جو لفظ رجع کا ہے اُس
 کے معنی زجاج نے مینہ کے لئے ہیں کیونکہ مینہ آتا ہے اور پھر پھر کرتا
 ہے۔ یہ بات جان لینی چاہئے کہ زجاج کے اور تمام لغت کے عالموں کے
 کلام میں اس بات کی تصریح ہے کہ لفظ رجع مینہ کے لئے نہیں بنایا گیا ہے
 یعنی اُس کے لغوی معنی مینہ کے نہیں ہیں بلکہ مجازاً بطور مینہ کے نام
 کے بولا جاتا ہے اور مجازاً مینہ کا نام رجع رکھنے میں کئی خوبیاں ہیں۔ اول
 یہ کہ قفال کا قول ہے کہ رجع کا لفظ گویا نزجیع الصوت سے لیا ہے جس کو
 گانے والے گنگری کہتے ہیں اور گنگری آواز کا پھیرنا اور اُس سے حرفوں
 کا لئے میں ملانا ہے اور یہی حال مینہ کا ہے پس اُس کے برسنے اور پھر برسنے
 کے سبب رجع اُس کا نام رکھ دیا گیا ہے۔ دوسرے یہ کہ اہل عرب سمجھتے
 تھے کہ بادل زمین کے دریاؤں میں سے پانی لے جاتے ہیں اور پھر زمین کو
 پھیر دیتے ہیں۔ تیسرے یہ کہ اُنھوں نے نیک فال کے ارادہ سے مینہ کا
 نام رجع رکھا ہے تاکہ پھر آوے۔ چوتھے یہ کہ مینہ ہر برس پھر آتا ہے۔
 اب کہ یہ بات جان لی گئی تو ہم کہتے ہیں کہ مفسروں کے کئی قول ہیں اول
 ابن عباس کا قول ہے کہ والسماء ذات الرحیم کے معنی ہیں ذات المطر
 یعنی مینہ والا پھر لاتا ہے مینہ کو مینہ کے بعد دوسرے یہ کہ رجع السماء

سے وہ نیکی مراد ہے جو آسمان کی طرف سے بار بار زمانوں کے گزر جانے پر بھی ہوتی رہتی ہے عرب بولتے ہیں ترجمہ رجعا یعنی اُس کو دیتا ہے بار بار تیسرا ابن زید کا قول ہے وہ کہتے ہیں کہ آسمان لے جاتا ہے اور پھر لاتا ہے اپنے سورج اور چاند کو اُنکے چھپ جانیکے بعد مگر پہلی بات ٹھیک ہے +
 بایں ہمہ ہم خود سیاق و سباق کلام خدا پر غور کر سکتے ہیں اُسکے دونوں جملوں کے ملانے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ نہایت فصاحت اور خوبی سے بادلوں کا اور اُس کے ساتھ زمین کے اُگانے کا جو دونوں لازم و ملزوم ہیں بیان کیا ہے پھر چاہو لفظ رجح کے لغوی معنی لو خواہ مجازی معنی دونوں حالتوں میں مطلب ایک ہی رہتا ہے ہم خود بادلوں کو دیکھتے ہیں کہ جلتے آتے ہیں یہاں برسنے ہیں پھر وہاں جابرستے ہیں پھر یہاں آبرستے ہیں زمین کو سیراب کرتے ہیں وہ طرح طرح کے پھل پھولوں کو اُگاتی ہے +

ایک بہت بڑا معجزہ قرآن شریف کا یہ ہے کہ خدا تعالیٰ جا بجا نیچر کی خوبی انسان کو جنتلاتا ہے اور اُس سے اپنی خدائی کے ثبوت پر دلیل لاتا ہے اور پھر اُس سے انسان کو روحانی نیکی حاصل کرنا سکھاتا ہے۔ فہو رب العرش العظیم۔ سبحانہ و تعالیٰ شانہ +
 قسم دوم میں جو آیتیں بیان ہوئی ہیں اور جن میں لفظ سماء کا فضا کے محیط پر اطلاق ہوا ہے اُن آیتوں میں کئی لفظ بحث کے لائق ہیں +
 اول لفظ ”استوی“ جس کو ہم اور اور مفسروں نے بمعنی خلق بیان کیا ہے پس لفظ استواء سے بحث کرنی گویا لفظ خلق سے بحث کرنی ہے اس لئے اس مقام پر اس لفظ سے بحث نہیں کرتے کیونکہ آگے لفظ

خلق سے پوری بحث کی جاوے گی +

دوسرا لفظ بروج کا ہے۔ یہ لفظ تین آیتوں میں آیا ہے تبارک الذی جعل فی السماء بروجاً وجعل فیہا سراجاً وقملاً منیراً - ولقد جعلنا فی السماء بروجاً وزینہا للناظرین - والسماء ذات البروج - مگر یہ لفظ ہمارے بیان کے مخالف نہیں ہے اور نہ اس لفظ سے آسمان کا ایسا بسم جیسا کہ یونانی حکیموں نے مانا تھا اور جس کی تقلید علماء اسلام نے کی ہے ثابت ہوتا ہے +

بروج جمع ہے بُج کی اور بُج مشتق ہے تبرج سے جس کے معنی ظاہر ہونے کے ہیں قال الامام فی تفسیرہ ”اشتقاق البرج من التبرج لظہورہ“ پس ان آیتوں میں جو بروج کا لفظ آیا ہے مفسرین نے اُن کے تین معنی لئے ہیں۔ اول ابن عباس کی روایت ہے کہ بروج سے مراد کواکب ہیں قال الامام فی تفسیرہ - عن ابن عباس رضی اللہ عنہ ان البرج ہی الکواکب العظام - یعنی حضرت ابن عباس سے روایت ہے کہ یہی بڑے بڑے ستارے بُج ہیں اور پھر دوسری جگہ فرمایا ہے ”البروج ہی عظام الکواکب سمیت بروجاً لظہورہا“ یعنی بروج ہی بڑے بڑے ستارہ ہیں اُن کا نام بروج اس لئے ہوا کہ وہ ظاہر ہیں - لغات قرآن میں لکھا ہے ”والسماء ذات البروج وہی ذات کواکب العظام“ یعنی آسمان بروجوں والے سے بڑے بڑے ستاروں والا مراد ہے - پس اگر یہی معنی بروج کے لئے جاویں تو لفظ بروج کا اُن معنوں سے جو ہم نے سماء کے لئے ہیں کچھ بھی مخالف نہیں اور نہ ایسے معنی لینے سے یونانیوں کے آسمان کا وجود ثابت ہوتا ہے +

دوسرے معنی بروج کے لئے ہیں منازل قمر یعنی نجمتہ کے یا
 منازل سیارات کے جیسا کہ تفسیر کبیر میں ہے ”اما البروج فہی منازل
 السیارات“ اور دوسری جگہ لکھا ہے ”البروج ہی منازل القمر“ +
 تیسرے معنی بروج کے بروج السماء یعنی آسمان کے بروج کے
 لئے ہیں چنانچہ تفسیر کبیر میں لکھا ہے ”انھا ہی البروج الاثنا عشر
 وہی مشہورۃ“ اور لغات قرآن میں لکھا ہے ”بروج السماء منازل
 الشمس والقمر وہی اثنا عشر بروجاً معروفة اولھا الحمل و
 اخرھا الحوت“ مگر حقیقت میں دوسرے اور تیسرے معنی ایک ہیں
 کچھ ان میں فرق نہیں ہے +

اب بروج اثنا عشر کی کیفیت بتلانی چاہئے تاکہ معلوم ہو کہ جو
 معنی سماء کے ہم نے بیان کئے ہیں بروج کا لفظ اُس کے منافی ہے یا نہیں
 جانتا چاہیے کہ ابتدا میں جب اہل تنجیم یا اہل ہیئت نے اس علم کے سائل
 پر غور کی تو انھوں نے دیکھا کہ آفتاب سال بھر میں نقطہ اعتدال سے طلوع
 و غروب میں تین مہینہ تک جانب شمال میل کرتا جاتا ہے اور پھر تین مہینہ
 تک جانب نقطہ اعتدال رجوع کرتا آتا ہے اور جب اُس نقطہ پر پہنچ
 جاتا ہے تو تین مہینہ تک جانب جنوب میل کرتا جاتا ہے اور پھر تین مہینہ
 تک جانب نقطہ اعتدال رجوع کرتا ہے یہ حال آفتاب کا تمام دنیا میں
 دکھائی دیتا تھا اور اس سبب سے وہ ستارے جو طریق الشمس میں ہمیشہ
 پڑنے لگتے بہ نسبت اور ستاروں کے زیادہ معلوم ہو گئے تھے یعنی اہل
 تنجیم بہ نسبت اور ستاروں کے اُن سے زیادہ واقف ہو گئے تھے جب انھوں
 نے اُن ستاروں پر غور کیا تو بہت سے ستاروں کو ایک جگہ ایک ایسی ترتیب

سے پایا کہ اگر اُن کو نقاط فرض کر کر خطوط وصل کئے جاویں تو ایک صورت اُس میں پیدا ہوتی ہے اور ایسا مجمع ستاروں کا بارہ موقعوں پر اُن کو دکھائی دیا اور ہر ایک مجمع کی حد سے قریب ایک ایک مہینہ میں آفتاب کا گذر ہوتا تھا۔ پس اہل تنجیم نے ستاروں کے اُن بارہ مجموعہ کو بارہ صورتیں قرار دیں جیسے کہ اُن کو اکب میں خطوط وصل پیدا کرنے سے پیدا ہوتی تھیں اور ہر ایک صورت کا ایک نام رکھ دیا جو مشہور ہیں اور جو کہ وہ کو اکب کچھ تو اس سبب سے کہ طریق الشمس میں واقع تھے اور کچھ اس سبب سے کہ اُن کے مجموع سے ایک صورت قرار دیدی گئی تھی بہ نسبت اور کو اکب کے زیادہ ظاہر اور زیادہ معلوم تھے اُن کے مجمع کا یا اُس صورت کا جو مجمع کو اکب سے خیال کی گئی تھی بُرج نام رکھا جو مشتق تبرج سے ہے پس نتیجہ یہ ہوا کہ بُرج نام ہے اس خاص مجمع کو اکب کا جو اُس فضائے محیط میں میلان طریق الشمس میں بوضع خاص واقع ہوئے ہیں اس لئے سماء کو ذات البروج کہنا کچھ بھی منافی ہمارے کلام کا نہیں ہے اور والسماء ذات البروج کہنا بالکل ایسا ہے جیسے کہ والسماء ذات النجوم کہنا اور تبارک الذی جعل فی السماء بروجاً کہنا ایسا ہے جیسے کہ تبارک جعل فی السماء نجوماً کہنا اور ولقد جعلنا فی السماء بروجاً کہنا ایسا ہی ہے جیسے کہ ولقد جعلنا فی السماء نجوماً کہنا *

بعد اس تقرر کے اہل تنجیم و اہل ہیئت یونانیہ کو ایک اور مشکل پیش آئی جس سے انہوں نے صورت بروج کو فلک ہشتم پر اور تقسیم بروج کو فلک نہم پر مانا مگر یہ مسائل علم ہیئت کے ہیں اُس کی بحث کا یہاں موقع نہیں ہے غرض کہ اُنہی کو اکب کے مجمع کو جن سے صورت حمل و ثور و جوزا و سرطان وغیرہ

کی پیدا ہوتی ہیں اہل عرب بروج کہتے تھے اور ان کا کتنا صحیح تھا پس قرآن مجید میں بھی انہی پر بروج کے لفظ کا اطلاق ہوا ہے جو ذرا بھی ہمارے بیان کے منافی نہیں ہے اور نہ کسی طرح لفظ بروج کا آسمان کے مجسم جسم صلب بلوریں ہونے کا متقاضی ہے +

تیسرا قابل بحث کے شاید لفظ ”قال“ ہو جو آیتہ کریمہ فقال لها وللارض اثبتا طوعا وادکرها قالتا اتینا طالعین میں واقع ہے + مگر ہم نہیں سمجھتے کہ اس میں کیا بحث کی جاوے گی شاید یہ بحث ہو کہ ہر گاہ سماء سے فضا سے محیط مرتفع مراد لی ہے اور وہاں کسی لطیف جسم ہونے کا بھی دعوے نہیں کیا گیا تو خلا لازم آیا اور خلا امر وجودی نہیں ہے بلکہ امر عدمی ہے تو وہ کیونکر قابل امر و لایق اطاعت ہو سکتا ہے + مگر یہ خیال اگر کسی کو ہو تو صحیح نہیں ہے کیونکہ ہم نے محل سیر کو اکب کو سماء قرار دیا ہے اور وہ مکانیت سے خالی نہیں اور مکان غالی عن المادہ امر وجودی ہے امر عدمی نہیں ہے باقی رہی بحث استعمال لفظ قال کی جو خدا کی طرف سے زمین کی نسبت اور آسمان کی نسبت کہا گیا اور اسی طرح زمین اور آسمان کی طرف قال کی نسبت کی گئی یہ ایک جدا بحث ہے جو مباحثہ فیہ سے متعلق نہیں +

چوتھا لفظ قابل بحث کے ”ابواب“ کا ہے جو آیتہ کریمہ لا تفتح لهم ابواب السماء میں واقع ہے اس لفظ سے لوگ خیال کرتے ہوئے کہ آسمان میں دروازے ہیں اور جب تک آسمان ایسا ہی مجسم نہ ہو جیسے کہ یونانیوں والا آسمان تو اُس میں دروازے اور کواڑ اور کنڈے قفل کیونکر ہو سکتے ہیں +

جن علماء کے ذہن میں آسمان کا جسم بہ تقلید یونانیاں صلب بورین
جما ہوا تھا اُنھوں نے تو آسمان میں سیج مچ کے دروازے بنا دیے ہیں لیکن
علماء محققین نے فتح ابواب سماء سے خیر و برکت مراد لی ہے چنانچہ اُن کا
قول تفسیر کبیر میں اس طرح پر لکھا ہے۔ فی قولہ لا تفتح لہم ابواب
السماء اِذ قال والقول الرابع لا تنزل علیہم البرکۃ والحدید وهو
ما خوذ من قولہ ففتحن ابواب السماء بہاء منہم۔ یعنی اُن کے
لئے آسمان کے دروازے نہ کھلنے کی تفسیر میں مفسروں کے کئی قول ہیں
اُنہیں سے ایک یہ قول ہے کہ لا تفتح لہم ابواب السماء کے یہ معنی
ہیں کہ اُن پر یعنی کافروں پر خیر و برکت نہ نازل ہوگی اور یہی معنی ہمارے
نزدیک صحیح ہیں جو کسی طرح ہمارے بیان کے مخالفت نہیں ہیں +

سوائے ان الفاظ کے جو مذکور ہوئے اور کوئی لفظ ان آیتوں میں جو
قسم دوم میں داخل ہیں قابل بحث کے نہیں معلوم ہوتا +
قسم سوم میں جو آیتیں بیان ہوئی ہیں اور جن میں لفظ سماء کا اس
نیلی چیز پر جو ہم کو دکھائی دیتی ہے اطلاق ہوا ہے اُن آیتوں میں کئی لفظ بحث
کے قابل ہیں +

اول لفظ ”باب“ جو آیتہ کریمہ ”ولو فتحن علیہم بابا من السماء
میں واقع ہے اور وہ پوری آیت یوں ہے ”ولو فتحن علیہم بابا من السماء
فخللوا فیہ یعرجون لفلوا انما سکریت ابصارنا بل نحن قوم مسحورون“ +
یعنی اور اگر ہم کھولیں اُن پر دروازہ آسمان سے اور وہ ایسے ہو
جاویز کہ سارے دن اُس میں چڑھتے رہیں تو کبینکے کہ ہماری ڈھت بندی
ہوتی ہے نہیں تو ہم پر جادو ہوا +

لوگ خیال کرتے ہوئے کہ جب اس آیت میں آسمان کے دروازے کا ذکر ہے اور اُس میں چڑھنے کا بھی بیان ہے تو ضرور آسمان ایسا ہی محکم ہے جیسا کہ یونانی بیان کرتے ہیں +

مگر خود اس آیت سے آسمان میں دروازہ ہونے کا عدم امکان ثابت ہوتا ہے کیونکہ خدا تعالیٰ ایک غیر ممکن بات کو فرض کر کر بیان فرماتا ہے کہ اگر آسمان میں دروازہ بھی کھل جاوے اور کافراُس میں چڑھ بھی جایا کریں تب بھی ایمان نہ لاویں گے اور کہیں گے کہ یا ہماری ڈھٹ بندی کی ہے یا ہم پر جا دو کیا ہے پس اس آیت سے ہمارا مطلب ثابت ہوتا ہے نہ یونانیوں کے مقلدوں کا +

خدا تعالیٰ کافروں کے حال میں اکثر غیر ممکن باتوں کی نسبت فرمایا کرتا ہے کہ اگر یہ بھی ہو جاوے تب بھی وہ نہ مانیں گے جیسے کہ اس آیت میں فرمایا ہے ”ان الذین کذبوا بآیاتنا واستکبروا عنہا کانفخ نواضحاً لهم ابواب السماء ولا یدخلون الجنة حتی یسلج الجمل فی سم الخفاف“ یعنی بیشک جنھوں نے ہماری نشانیوں کو جھٹلایا اور اُن کے سامنے گھمنہ کیا ہرگز نہ کھلیں گے اُن کے لئے دروازے آسمان کے یعنی اُنکو خیر و برکت نہ ہوگی اور نہ بہشت میں جاویں گے یہاں تک کہ گھس جاوے اونٹ سوئی کے ناکے میں +

اونٹ کا سوئی کے ناکے میں گھس جانا غیر ممکن ہے پس اللہ تعالیٰ کافروں پر خیر و برکت ہونے اور اُن کا بہشت میں جانا ناممکن ہونا اس طرح پر سمجھاتا ہے کہ اگر اونٹ بھی سوئی کے ناکے میں گھس جاوے تو بھی نہ خیر و برکت ہوگی اور نہ وہ بہشت میں جاویں گے +

اسی طرح آیت مآخن فیہ میں فرمایا ہے کہ اگر آسمان میں ایسا دروازہ جس میں آدمی آتے جاتے ہیں کھولا جاوے اور کافراں میں جاتے گئیں جو غیر فتنہ ہیں تب بھی وہ نہ مائیں گے اور کہیں گے کہ ہماری ڈھٹ بندی کی ہے یا ہم پر جادو کیا ہے +

تفسیر کبیر میں لکھا ہے ”اعلم ان هذا الكلام في سورة الانعام في قوله ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم لقال الذين كفروا ان هذا الاصح مبین والمحصل ان القوم لما طلبوا نزول الملائكة يصحون بتصديق الرسول عليه السلام في كونه رسولا ومن عند الله تعالى في هذه الاية ان بتقدير ان يحصل هذه المعنى لقال الذين كفروا هذا من باب السحر وهو الذي ينظرون ان نراهم فنحن في الحقيقة لانراهم +

ترجمہ۔ جانتا چاہئے کہ اس آیت میں وہی بات ہے جو سورہ انفار میں کہی گئی ہے جہاں خدا نے فرمایا ہے ”اور اگر بھیجیں ہم تجھے پاس کا غد میں لکھا ہوا تو پھر جھوٹیں اُس کو اپنے ہاتھ سے تو بھی جو لوگ منکر ہیں کہیں گے کہ یہ اصل میں کچھ نہیں ہے صرف جادو ہے“ حاصل یہ ہے کہ جب اہل عرب نے رسول خدا پر رسول اللہ ہونے کا یقین لانے کو فرشتوں کا اترنا چاہا تو اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں بتایا کہ بر تقدیر اگر یہ بھی ہو جاوے تو بھی جو لوگ منکر ہیں کہیں گے کہ یہ ایک جادو کی قسم میں سے ہے اور جنکو ہم سمجھتے ہیں کہ ہم دیکھتے ہیں حقیقت میں ہم نہیں دیکھتے پس جبکہ اس آیت میں آسمان میں دروازہ کا ہونا اور اُس میں کافروں کا چڑھنا یا فرشتوں کا اترنا بطور محال کے بیان کیا گیا ہے تو باب کا لفظ

سما کے اُن معنوں کے جوہم نے اس آیت میں یا اس قسم سویم میں معنی اس نیلی چیز کے جوہم کو سبب انعکاس شعاع آفتاب کرہ ہوا میں دکھائی دیتی ہے لئے ہیں کچھ بھی منافی نہیں۔ البتہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس آیت میں جس چیز پر ہم نے سما کے لفظ کا اطلاق ہونا بیان کیا ہے بظاہر اُس کی حالت ایسی ہونی چاہئے جس میں دروازہ کھلنے کا اطلاق ہو سکے اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ نیلی چیز جوہم کو اُس کی ایسی ہی حالت دکھائی دیتی ہے نہایت صاف بغیر کسی پھوٹاؤ اور دراڑ کے گہند کی چھت کی مانند نہایت پختہ بنی ہوئی دکھائی دیتی ہے اور ہمارے خیال میں ڈاٹ لگا ہوا سا ایک جسم سا ٹی ہوئی ہے پس اُس خیال کے موافق اُس جسم خیالی میں دروازہ کھولنے کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ خدا نے قرآن مجید بندوں کی زبان اور محاورہ میں نازل کیا ہے پس بندوں کے اُس خیالی جسم پر بندوں کے محاورہ کے موافق دروازہ کھولنے کا اطلاق ہوا ہے نہ بطور اصل حقیقت کے ÷

دوسرا لفظ ”سقف“ ہے جو آئینہ کریمہ وجعلنا السماء سقفا محفوظاً میں آیا ہے اور السقف المرفوع میں جو لفظ سقف کا ہے اُس سے بھی آسمان مراد ہے۔ تفسیر کبیر میں لکھا ہے سہی السماء سقفا لاهنا للارض کا السقف للبيت۔ یعنی آسمان کو چھت اس لئے کہا ہے کہ وہ زمین کے لئے ایسا ہے جیسے گھر کے لئے چھت ÷

بلاشبہ یہ نیلی نیلی چیز ہم کو ایسی اوپر دکھائی دیتی ہے کہ گویا دنیا کی چھت ہے مگر اس سے یونانیوں کے مقلدوں کو کیا فائدہ ہے اس لئے کہ اس نیلی چیز کو جسے خدا نے سقف محفوظ یا سقف مرفوع کہا ہے یونانی بھی تو وہ آسمان نہیں مانتے جسکے وہ قائل ہیں اور علماء اسلام بھی اُن کی

تقلید سے اس نیلی نیلی چیز کو اپنا مسلمہ آسمان قرار نہیں دیتے اور قرآن مجید میں جسکو سقف مرفوع و سقف محفوظ کہا ہے وہ تو یہی نیلی نیلی چیز ہے جو تمام دنیا کے لوگوں کو دنیا کی چھت کی مانند دکھائی دیتی ہے اور عرب کے بادیشین جبکی زبان میں قرآن مجید انرا اسی کو سقف مرفوع سمجھتے تھے جو آسمان کی یونانی قرار دیتے ہیں اور جن آسمانوں کا یا جس آسمان کا ذکر علماء اسلام کرتے ہیں وہ تو کسی نے دیکھا بھی نہیں پھر کیا معلوم کہ وہ دنیا کی چھت ہے یا چھت کی چھت گیری ہے +

علامہ اس کے سقف کی مثال دینے سے اُس کا ایسے جسم سے مجسم ہونا جیسا کہ یونانی تسلیم کرتے ہیں کیونکر لازم آتا ہے یہ نیلی نیلی چیز ہم کو اس طرح پر دنیا کو گھیرے ہوئے دکھائی دیتی ہے جیسے گھر کو چھت اور اسی مثال سے اُس پر سقف کا اطلاق کیا ہے خواہ وہ اھون من بیت العنکبوت ہو خواہ اشد من سقف الحديد +

تیسرا لفظ ”رفع“ کا ہے جو آسمان کی نسبت بولا گیا ہے درحقیقت یہ نیلی چیز جو ہم کو دکھائی دیتی ہے اور جسکو آسمان کہتے ہیں شے مرفوع ہے مگر لفظ رفع سے اُس کا لوہے یا تانبے کے پترے کا سا ہونا کیونکر لازم آتا ہے چوتھا لفظ ”کسف“ کا ہے جسکے معنی ٹکڑوں یا پارچوں کے ہیں یہ لفظ البتہ بحث کے قابل ہے مگر اول ہم یہ سوال کرتے ہیں کہ ان آیتوں میں جو لفظ سماء کا آیا ہے اُس سے یہی نیلی نیلی چیز جو دکھائی دیتی ہے مراد ہے یا اور کوئی چیز۔ کچھ شبہ نہیں کہ یہی مراد ہے کیونکہ سورت سبأ کی آیت میں خدا نے فرمایا ہے ”اولم یروا الی ما بین ید یمین و ما خلفہم من السماء والارض“ اور انسان کے ہر طرف یہی نیلی نیلی چیز ہے جسکو آسمان

فرمایا ہے اور یہی زمین ہے پہر اُسکے آگے جو زمین کے دھنسانے کا اور اُسکا
سے ٹکڑہ گرنے کا ذکر فرمایا ہے وہ بھی اسی زمین کے دھنسانے اور اسی نیلی
نیلی چیز کے ٹکڑہ اُگرنے کا ہے اور سب کے نزدیک اس نیلی نیلی چیز کا ایسا
جسم نہیں ہے جس سے حقیقتاً ٹکڑہ اُگرنے کا ممکن ہو پس جن آیتوں میں ”وَسُفَا
كَالْفَرْقِ“ ہے وہ یونانیوں کے مقلد مولویوں کے لئے کچھ مفید نہیں اور نہ اُس
سے یونانیوں والا مجسم آسمان ثابت ہوتا ہے نہ تیرھویں صدی کے مولویوں کا
علاوہ اس کے اس آیت میں خدا تعالیٰ محسوسات سے اپنی
قدرت ثابت کرتا ہے یونانیوں والا مجسم آسمان یا تیرھویں صدی
کے مولویوں والا مجسم آسمان محسوس نہیں ہے کیونکہ سوائے اس نیلی
چیز کے اور کچھ انسان کو محسوس نہیں ہے پس غیر محسوس شے سے ٹکڑہ
اُگرنے کا ذکر کرنا اثبات مدعا کو کافی نہیں اس لئے ”وَسُفَا“ کا لفظ نہ
ہمارے مطلب کے متافی ہے اور نہ یونانیوں کے مقلدوں کے مفید ہے
اصل یہ ہے کہ خدا تعالیٰ قرآن مجید میں بندوں کی زبان میں اور
انہی کے محاورات کے موافق کلام کرتا ہے اور جب اُن کو کسی محسوس چیز
سے ہدایت کرتا ہے یا محسوسات سے اپنی کمال قدرت کو ثابت کرتا
ہے تو انہی کے خیالات کے موافق اور جس طرح کہ وہ شے محسوس ہوتی
ہے اُسی کے مطابق کلام کرتا ہے اس میں حکمت یہ ہے کہ اگر ایسے موقع
پر خیالات کی تبدیل اور حقایق اشیاء کے سمجھانے پر متوجہ ہو تو اصلی
مقصود روحانی تربیت کا فوت ہو جاوے۔

تمام انسان اس نیلی چیز کو سقف گنبدی سمجھتے تھے جیسے کہ وہ
دکھلائی دیتی ہے اور ریختہ کی ڈاٹ سے بھی زیادہ مضبوط سمجھتے تھے پس

خدا نے مطابق اُن کے خیالات کے اُن کو فرمایا کہ اُس میں ایسی قدرت ہے کہ اگر چاہے تو اُس چیز میں سے بھی جس کو تم ایسا مستحکم سمجھتے ہو تم پر ٹکڑا گرا دے اور زمین کو باوصف اس قدر عظمت و استحکام کے دھنسا دے پس ایسے مقامات پر اس بات سے غرض نہیں ہوتی کہ اس ٹیلی چیز کا جسم اس قابل ہے کہ اُس میں سے ٹکڑا ٹوٹ کر گر سکے یا نہیں اور اگر ٹکڑا ٹوٹ کر گرنے کے قابل ہے تو وہ ایسا ہی ٹکڑا ہوگا جیسے چھت میں کی پٹیا یا پتھر میں کی بٹیا +

علاوہ اس کے ”سما“ سے سماء ما نحن ذیہ مراد نہیں ہے تفسیر کبیر میں لکھا ہے ”کسفا من السماء قرع کسفا بالسکوت والحركة وکلاهما جمع کسفة دھی القطعة والسماء السحاب والظلة + + روى انه حبس عنهم الريح سبعة و سلط عليهم الرمل فاخذ بانفاسهم لا ینفعهم ظل ولا ماء قاضطوا الى ان خرجوا الى البرية فاظلمت سحابا وجدوا لها بردا و نسما فاجتمعوا تحتها فامطرت عليهم نارا فاحترقوا“ یعنی کسفا جمع ہے کسفة کی جسکے معنی ٹکڑے کے ہیں اور آسمان سے یا تو بادل مراد ہے یا اور کوئی چھائی ہوئی چیز پھر اخیر میں وہ ایک روایت لکھتے ہیں کہ اصحاب ایک نے جو کہا تھا کہ ہم پر آسمان کا ٹکڑا گرا دو تو اُن پر عذاب اس طرح پر نازل ہوا کہ سات دن تک ہوا بند رہی اور ریت یا غبار جو آسمان میں چڑھ گیا تھا اُن پر چھا گیا اور اُن سب کا دم گھٹنے لگا کہ اُن کو کوئی سایہ دار چیز فائدہ دیتی تھی اور نہ پانی پھر وہ بیقرار ہوئے اور جنگل میں نکل جانا چاہا اتنے میں ایک بادل اُن پر چھا گیا اُن کو ٹھنڈک

معلوم ہوئی اور ہلکی ہلکی ہوا بھی لگی اور سب اُس کے نیچے اُن کو جمع ہو گئے پھر اُس میں سے آگ برسنے لگی پھر سب جل گئے۔ پس جبکہ سماء سے اُس مقام پر سماء مائخن فیدہ ہی مراد نہ تو ”کسف“ کے لفظ سے سماء مائخن فیدہ کے مجسم ہونے پر کیونکہ استدلال ہو سکتا ہے اور خدا کو محل عذاب میں یہ بات فرمائی کہ ہم چاہیں زمین کو دھنسا دیں یا بادل کا ٹکڑا اگر ا دیں یا کافروں کا یہ کہنا کہ اگر تم سچے ہو تو بادل کا ایک ٹکڑا ہی زمین پر اتار دو کوئی ایسی بات نہیں ہے جس پر کچھ اعتراض ہو سکے کیونکہ اگر بادل زمین پر گر پڑے تو نہایت سخت عذاب سے لوگ برباد ہو جا دیں +

علاوہ اس کے مقام تہدید میں جو کچھ بیان کیا جاتا ہے اصلی مقصود اُس کا نتیجہ ہوتا ہے زمین کے دھنسانے اور آسمان کا ٹکڑا اگر لٹنے سے صرف یہ مقصود ہے کہ خدا اُن کے برباد کرنے پر قادر ہے پس مقصد کو چھوڑنا اور خواہ تنخواہ لفظی بحث کے پیچھے پڑنا تفسیر القول بما لا یرضی بہ قائلہ کرنا ہے۔ اور ایسی علمیت جتانے سے اسلام کو اور قرآن کو بدنام کرنا اور اس بات کا اقرار کرنا ہے کہ قرآن اور علم یا قرآن اور حالت موجودات یا قرآن و حقایق اشیاء متحد نہیں ہیں اللہم انی اعوذ بک من مثل هذا العلم فالہ حجاب اکبر +

امام فخر الدین رازی لکھتے ہیں کہ ”واما التہدید فیقول ان نشاء نخسف بهم الارض یعنی نجعل عین نافعہم مضرًا ہم بالخسف والکسف“ یعنی خدا نے کافروں کو اس کہنے سے تہدید کی ہے کہ اگر ہم چاہیں تو زمین کو دھنسا دیں یعنی اگر ہم چاہیں تو جو چیز خاص تمہارے مفید ہے تمہارے مضر کر دیں دھنسا کر ٹکڑا کر اگر ولا شک فی قدرتہ +

نکدہ۔ قرآن مجید میں بہت باتیں بطور کنایہ کے فرمائی ہیں اُس سے خاص اُس بات کا ثبوت مقصود نہیں ہوتا بلکہ یہ مطلب ہوتا ہے کہ مخاطب کا ذہن اُس سے اُس کے لازم بہ لزوم عقلی یا عادی کی طرف منتقل ہو جاوے۔ اسی طرح بعضی دفعہ ایک صورت محسوسہ اس لئے بیان کی جاتی ہے کہ جو معنی مراد ہیں اُسکی تصویر مخاطب کے ذہن میں آجاوے اور اُس سے اُس صورت محسوسہ کا اثبات مقصود نہیں ہوتا پس وہ لوگ سیاق قرآن مجید سے واقف نہیں ہیں جو اُن کنایوں سے یا اُس صورت محسوسہ سے خاص اُسی کا ثبوت مقصود سمجھتے ہیں پس ان آیتوں میں جو اولسقط علیہم کسفان السماء۔ یا۔ فاسقط علینا کسفان السماء آیا ہے یہ سمجھنا کہ اس سے آسمان کے واقعی ٹکڑوں کا ثبوت ہوتا ہے نہایت غلطی ہے بلکہ یہ صرف بیان بالکنایہ ہے اور اُس کا لازم مقصود ہے شاہ ولی اللہ صاحب تفسیر فوز الکبیر میں ارقام فرماتے ہیں کہ ”کنایت آنست کہ حکمی اثبات کنند و قصد نہ ثبوت عین آل باشد بلکہ قصد آنست کہ انتقال کنند ذہن مخاطب بلازم آن بلزوم عادی یا عقلی چنانکہ از عظیم الراد معنی کثرت ضیافت و از یداہ مبسوطتان معنی سخاوت و ادراک میشود و تصویر معنی مراد بصورت محسوسہ از ہمیں قبیل است و آن یالے است و اسع و اشعار عرب و خطب ابشال و قرآن عظیم و سنت حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم باں محشون است و اجلب علیہم بخمیلک و در بیک تشبیہ وادہ شد برئیس دزداں چوں یار اں خود را آواز دہد کہ ازیں سو حمل کن و از اں سو درآ۔ وجعلنا من بین ایلہیم سد آدمین خلفہم سدآ۔ وجعلنا فی اعناقہم اغلاک تشبیہ وادہ شد

اغراض ایشاں را از تدبیر آیات یکسے کہ اور را مغلول کرده باشند یا برہم
 جہت او سدے بنا کردہ باشند پس اصلاً نغے تواند دید و اضمم
 جناحك من الہب یعنی مجموع خاطر شور و آگندگی نفس بگذار و نظیر
 ایں باب در عرف آنست کہ چوں شجاعت کسے را تقریر کنند بشمشیر اشارہ
 کنند کہ ایں طرف میزند و آل طرف میزند و مقصود جز غلبہ او بر اہل آفاق
 بہ صفت شجاعت نباشد گو در تمام عمر شمشیر بدست نگرفتہ باشد یا گویند
 فلاں میگوید کہ در زمین کسے را نغے بنیم کہ با من مبارزت تواند کرد و یا
 گویند کہ فلاں خود چنیں میکند و اشارہ کنند بیشتے کہ اہل مبارزت در وقت
 غلبہ بر خصم مے کنند گو کہ ایں شخص گاہے ایں کلمہ نگفتہ باشد و ایں فعل
 نکرده باشد یا گویند فلاں خلق مرا خفا کردہ است و دست در گلوے
 من انداختہ لقمہ را بر کشیدہ است“ انتہی +

پس جہاں کہیں کہ قرآن مجید میں خدا تعالیٰ محسوسات کا بطور
 معرفت عام بیان فرماتا ہے اُس سے اُس کے عین کا ثبوت مقصود نہیں
 ہوتا ہم بھی کہتے ہیں کہ آسمان گر پڑے آسمان ٹوٹ پڑا یہ ایسی بات ہے
 کہ اس سے آسمان پھٹ جاوے کلیجہا پھٹ جاوے مگر کبھی ان الفاظ
 سے حقیقتاً اُن چیزوں کا ثبوت مقصود نہیں ہوتا بلکہ اُس کے لازم
 بلزوم عقلی یا عادی کا ہوتا ہے فتدبر +

پانچویں لفظ ”الطی“ قابل بحث ہے جسکے مشتقات آیتہ کریمہ
 یوم نطوی السماء کطی السجل للکتاب اور آیتہ کریمہ والسموات مطویا
 بیہمینہ میں آئے ہیں +

مگر ان آیتوں سے یہ خیال کرنا کہ آسمان کا غذا کیڑے یا چادر یا

رومال کی مانند ایک جسم ہے جو خدا کے ہاتھ پر لپٹ جاوے گا یا جیسے مکتوبوں میں لڑکے مکتوب لپیٹ لیتے ہیں اُس طرح لپٹ جاوے گا ایک بڑی غلطی ہے یہ کلام مجازاً بولا گیا ہے جس سے مقصود صرف اتنا ہے کہ یہ تمام آسمان و زمین جیسے کہ پہلے نیست تھے پھر نیست ہو جاویں گے +

خدا تعالیٰ اول فرماتا ہے کہ یوم نطوی السماء کطی السجل للکتب اور اسی کے ساتھ فرماتا ہے کہا بداءنا اول خلق نعیدہ یعنی یہ فرما کر کہ ہم آسمان کو مکتوب کی مانند لپیٹ لینگے اُس کے مطلب کو بتا دیا کہ جس طرح ہم نے پہلے پہل پیدا کرنا شروع کیا تھا پھر ویسا ہی کریں گے اور ایسا کرنا اسی وقت ہو گا جبکہ یہ سب نیست ہو جاوے گا +

تفسیر کبیر میں یہ تحت آیت والسموات مطویات بیمینہ کے بہت طول گفتگو لکھی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ سب مجاز ہے اور مجازاً واسطے اظہار قدرت و شان خدا خدا تعالیٰ کے بولا گیا ہے +

قال صاحب الکشاف الغرض من هذا الکلام اذا اخذته کہا ہو بجملة ومجموعه تصویر عظمتہ والتوقف علی کنهہ جلالہ من غیر ذهاب بالقبضة ولا باليمين الى جهة حقيقة اوجہة مجاز یعنی صاحب تفسیر کشاف کا قول ہے کہ اس کلام سے جبکہ اُس بکو جمع کر کر لو تو مقصود اُس سے خدا تعالیٰ کی عظمت کی تصویر بتانا اور اُس کے جلال کی کنہ میں متوقف رہنا ہی بغیر اس بات کے کہ مسطحی اور دائیں ہاتھ سے حقیقت میں مسطحی اور دائیں ہاتھ سمجھیں یا مجاز ان خیال کریں بعد اس کے ایک لمبا جھگڑا تاویل کا اور حل کلام کا حقیقت سے مجاز پر لکھ کر ارقام فرماتے ہیں ”ولا شك ان لفظ القبضة واليمين

مشرع لہذا الاعضاء والجوارح الا ان الدلائل العقلية قامت
على امتناع ثبوت الاعضاء والجوارح لله تعالى فوجب حمل
هذه الاعضاء على وجه المجاز۔ یعنی اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ مٹھی
اور دایاں ہاتھ ان اعضاء اور ہاتھوں کو جو ظاہر میں ہیں بتانا ہے مگر
عقلی دلیلوں سے ثابت ہوا ہے کہ خدا تعالیٰ کے اعضا اور جوارح کا
ہونا غیر ممکن ہے اس لئے واجب ہے کہ مٹھی اور دایاں ہاتھ جو بیان
ہوا ہے اُس کو مجاز پر حل کریں پس جبکہ دونوں چیزیں مجاز پر حل
ہوئیں تو مٹھی میں اُٹھانا اور ہاتھ پر لیٹنا بھی یقینی مجاز ہو گیا +

ثم قال صاحب الکشاف وقيل قبضة ملكه ويمينه قدر
وقيل مطويات بيمينه اے مفنیات۔ یعنی صاحب کشاف نے کہا
ہے کہ مٹھی سے تو ملک خدا مراد ہے اور دائیں ہاتھ سے اُس کی قدرت
اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ دائیں ہاتھ میں لیٹنے کے معنی فنا اور معدوم ہو جانا
پس لیٹنے کے لفظ سے آسمانوں کا حقیقت میں لیٹنے کے لائق جسم سمجھنا
ٹھیک ٹھیک کٹھ ملا ہونا ہے +

چھٹے الفاظ ”انشقاق وانفراج اور انفطار اور فتح“ اور مثل
انکے ہیں کہ اُنکے مشتقات یا بہ تبدیل ابواب قرآن مجید میں آئے ہیں۔
ان الفاظ کی نسبت بھی وہی بحث ہے جو ہم نے بالتفصیل ”کسفا“
کے لفظ کے تحت میں کی ہے یہی نیلی نیلی چیز جس کو سب لوگ آسمان کہتے
تھے اور جانتے تھے اور کہتے ہیں اور جانتے ہیں سب کو ایک محکم چیز اور
چھت کی طرح بنی ہوئی معلوم ہوتی ہے وہ اُس کی حقیقت سے واقف
نہ تھے مگر جیسے کہ وہ دکھائی دیتی تھی اُس قیاس پر اُس کو کچھنے اور چرنے

کے قابل خیال کرتے تھے قرآن مجید جو ٹھیک عرب اول کے محاورہ میں اتر ہے انہی کے خیال اور محاورہ کے موافق وہ الفاظ بولے گئے ہیں اور مقصود اُس سے صرف معدوم ہونا اور فنا ہونا موجودات کا ہے پس کسی طرح یہ الفاظ آسمان کی ایسی حقیقت پر اور ایسے جسم پر جیسا کہ یونانیوں نے تسلیم کیا تھا اور جسکی تقلید علماء اسلام نے کی تھی یا جیسا کہ نیرحوں صدی کے مولوی بیان کرنا چاہتے ہیں دلالت نہیں کرتے ۛ

شاہ ولی اللہ صاحب نور الکیہ میں اسلوب قرآن کی بحث میں ارتقا فرماتے ہیں کہ ”پس اگر برخلاف طور ایشاں (یعنی عرب اول) گفتہ شود بحیرت در مانند و چیزے نا آشنا گوش ایشاں رسد و فہم ایشاں را مشوش سازد“ مگر یہ قاعدہ صرف اسلوب قرآن ہی پر منحصر نہیں ہے بلکہ قرآن مجید کی ہر بات میں یہ امر ملحوظ ہے ۛ

ایک مقام میں بہ ذیل بیان معنی آیت محکم شاہ صاحب نے بیان فرمایا ہے کہ ”اعتبار داشتن عرب اول است نہ موشگان زمان مارا کہ موشگان فی بیجا دائے است عضال کہ محکم را تشاہ میسازند و معلوم را“ مجہول“ اگرچہ یہ امر شاہ صاحب نے معنی لغت کی نسبت لکھا ہے مگر یہ ایسا قاعدہ ہے جو بہت سی چیزوں کے لئے مفید ہے مثلاً جیسے کہ عرب سماء کا اطلاق اِس نیلی چیز پر کیا کرتے تھے جو ہم کو بطور ایک سقف گنبدی کے دکھائی دیتی ہے تو ہم کو اُسی پر اکتفا کرنا چاہئے اور زیادہ موشگان فی کرکر اور مل کر لکھی کو بھیسنانا نہیں چاہئے اسی طرح جبکہ عرب اول اِسی نیلی چھت کو بھٹنے والی اور چرنے والی اور پوست کھینچنے کے لایق خیال کرتے تھے تو اُن الفاظ کو اُنہی کے خیالات پر مقصود رکھنا چاہئے نہ یہ کہ اس

کے لازم کو اپنی طرف سے اضافہ کر کر اُس نیلی چھت کو ایسا جسم قرار دیا جائے جو کاغذ یا کیڑے کی طرح پھٹ سکے یا لپٹ سکے یا کبھی کی طرح اُس کا پوست اُتار اُجاسکے اگر غور کیا جائے تو سبع سموات کا لفظ بھی درحقیقت مثبت تعدد آسمانوں کا نہیں ہے کیونکہ عرب کے خیال میں تھا کہ سات آسمان ہیں اور جو کہ انھوں نے بجز اس نیلی چھت کے اور کسی چیز کو نہیں دیکھا تھا اور اُس کو ایک متحکم جسم سمجھتے تھے اور اس لئے انھوں نے خیال کیا تھا کہ ساتوں آسمانوں کا ایسا ہی جسم ہوگا اور پھر اُس خیال سے اُن کا تو بر تو ہونا بھی اُن کے ذہن میں جا ہوا تھا اُنہی کے خیال کے موافق قرآن مجید میں جو عرب اول کی زبان و محاورہ میں نازل ہوا ہے وہ سب باتیں بیان ہوئیں ہیں اُن کو خواہ مخواہ حقیقت واقعی کا مثبت قرار دینا اسلوب بدیع قرآن مجید کے برخلاف ہے اگر حقیقت اشیاء اُس کے مطابق پائی جاوے جیسا کہ قرآن مجید میں موافق خیال عرب اول کے بیان ہوا ہے فہو المراد اور اگر بقرض محال اُس کے برخلاف بیان ہو تو بھی کچھ نقصان یا اعتراض قرآن مجید پر نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ عرب اول کی زبان میں بولا گیا ہے ہاں جس وقت کہ قرآن مجید یونانی مولویوں اور خیالی فلسفیوں کے ہاتھ آتا ہے اور وہ ہندی کی چندری اور نکات بعد الوتوع نکالنے پر اپنے علم کو ادبی معنی اعتراضات و بحث کو ختم کرنے لگتے ہیں اُس وقت قرآن مجید کا حال صائب کے شعر کا سا ہو جاتا ہے جب کہ اُس نے کہا تھا کہ ”شعبي را بہر رسہ کہ برد“ غرض ہمارے یہ ہے کہ قرآن مجید کو مثل کلام ایک انسان فصیح فصیح عرب اول کے خیال کر کر اُس کے الفاظ کے معنی لگائے جاویں نہ مثل فلاسفہ یونان کے کلام کے۔ ومن لم یعتقد بهذا فقد ضل سوا السبیل +

ساتویں الفاظ ”اشد و اکبر“ قابل لحاظ کے ہیں خدا تعالیٰ موافق خیال عرب اول کے اپنی قدرت کاملہ کو بیان فرماتا ہے کہ آسمانوں کا اور زمین کا بنانا انسان کے پیدا کرنے سے زیادہ مشکل یا سخت تر ہے حالانکہ خدا کے نزدیک نہ آسمان و زمین کا پیدا کرنا مشکل ہے نہ انسان کا مگر اس مقام پر انہی کے خیال کے موافق خدا نے فرمایا کہ جس چیز کی خلقت کو تم ایسا مشکل یا سخت تر جانتے ہو تو خدا کو تمہارا پیدا کرنا یا پھر دوبارہ پیدا کرنا کیا مشکل ہے اب انصاف سے دیکھا جاوے کہ اس طرز کلام سے اشد کے معنی لوہے یا تانبے کے پتر کی مانند جسم کے قرار دینے کیسی ناچھی کی بات ہے اور پھر اُس کو ایک مسئلہ محکم قرار دینا اور اُس کے برخلاف کہنے والے کو کافر کہنا خود کفر میں گرتا ہے و نعوذ باللہ منھا ۔

تفسیر کبیر میں تحت تفسیر آیت کریمہ ”اَنْتُمْ اَشَدُّ خَلْقًا اَمَ السَّمَاءُ“ کے لکھا ہے کہ ”انہ اسند لال علی منکر البعث فقال انتم اشد خلقا ام السماء فنبہم علی امر بعلم بالمشاهدة وذلك لان خلقه الانسان علی صغره وضعفه اذا اضيف الی خلق السماء علی عظمها وعظم احوالها فبین تعالیٰ ان خلق السماء اعظم واذا کان کذا لک فخلقهم علی وجه الاعادة اولی ان یکون مقدورا لله تعالیٰ فکیف یتکرون ذالک ونظیره قوله اولیس الذی خلق السموات والارض بقادر علی ان یخلق مثلهم وقوله خلق السموات والارض اکبر من خلق الناس والمعنی اخلقکم بعد الموت اشد ام خلق السماء ای عندکم و فی تقدیرکم فان کلا الامرین بالنسبة الی قدرة الله واحد ۔“

یعنی تفسیر کریں ۱۱ انتہا شد خلقا ام السماء کی تفسیر میں لکھا ہے کہ جو لوگ بعثت کے منکر تھے اُن پر دلیل لانے کے لئے خدا نے فرمایا کہ تمہارا پیدا کرنا مشکل یا سخت تر ہے یا آسمان کا پس اُن کو ایسی بات سے جسکو وہ علانیہ دیکھتے تھے خبردار کیا کیونکہ جس وقت انسان کی خلقت کو جو ضعیف اور صغیر ہے آسمان سے نسبت دیکھا وے جو ایسا بڑا ہے اور اُس میں بہت بڑی بڑی حالتیں ہیں تو خدا نے بتایا کہ آسمان کا پیدا کرنا بڑا کام ہے اور جبکہ یہ بات ہے تو تمہارا پھر پیدا کرنا کچھ بڑی بات نہیں تو بدرجہ اولیٰ خدا کی قدرت میں ہوگا پھر کیونکہ تم اُس کا انکار کرتے ہو۔ اس کی ایسی مثال ہے جیسے کہ خدا نے فرمایا ہے کہ جس نے آسمان و زمین پیدا کئے کیا اس بات پر قادر نہیں ہے کہ اُنہی کی مانند اور پیدا کرے یا جیسے کہ خدا نے فرمایا ہے کہ آسمانوں اور زمین کا پیدا کرنا آدمیوں کے پیدا کرنے سے بڑا ہے اور مطلب یہ ہے کہ آیا مرتے کے بعد تمہارا پیدا کرنا مشکل ہے یا تمہارے نزدیک آسمانوں کا پیدا کرنا مشکل ہے اگرچہ خدا کی قدرت کے نزدیک تو یہ دونو باتیں یکساں ہیں یعنی کچھ مشکل نہیں ہیں۔ پس اب غور کا مقام ہے کہ لفظ شد سے آسمانوں کا سخت جسم ہونا کیونکہ ثابت ہوتا ہے +

اور اگر لفظ شد سے منخلم و مضبوط کے معنی لئے جاویں تو بھی اُس سے یہ سمجھنا کہ آدمی کے پوست سے آسمان کا پوست اور اُس کے جسم سے آسمان کا جسم اور اُنکی ہڈی پسلی سے آسمان کی ہڈی پسلی زیادہ مضبوط اور سخت ہے نادانی کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ بیشک آسمان اور زمین اور پہاڑ اور درخت کو ہم دیکھتے ہیں کہ انسان سے

زیادہ پائدار ہیں اسی زمین پر اور اسی آسمان کے تلے ہزاروں لاکھوں
 بنی اور ولی اور شہداء اور صالحین آئے اور گزر گئے مسکندرو
 دارا جمشید و فریدوں بھی ہوئے اور گزر گئے بہت سے کفر کے فتوے
 دینے والے پیدا ہوئے اور گزر گئے بہت سے سلمان خدا و رسول پر دل و
 جان سے ایمان رکھنے والے کافر بنائے گئے اور گزر گئے ہزاروں کافرو
 مرتد اور خدا کے وجود کے منکر پیدا ہوئے اور گزر گئے اور ایک دن
 ہم بھی اور ہمارے کفر کے فتوے دینے والے بھی گزر جاویں گے اور اپنے
 اپنے اعمال لیکر خدا سامنے حاضر ہونگے وانی کا اعلو ما یفعل بی وما
 یفعل بھم ولا کنی الوجود حمت ربی اللہ ہوا رحمہم للرحمین اور باوجود
 ان سب حوادث کے آسمان اور زمین ویسے ہی ہیں جیسے کہ تھے تو ضرور
 کوئی پوچھنے والا پوچھ سکتا ہے اانتہم اشد خلقا ام السماء مگر اُس سے
 یہ مراد لینی کہ ہم مٹی کے ہیں اور آسمان لوہے کا اس تیرہویں صدی کے
 مولویوں کے جو تک مغظمہ و مدیتہ منورہ سے بھی کفر کا تحفہ لانے والوں کے
 یارِ غار ہیں اور کس سے ہو سکتا ہے دانا ا فوض امری وامرکم اللہ
 ان اللہ بصیر بالعباد ۛ

ساتواں لفظ ”اسماک“ کا ہے خدا نے فرمایا کہ وہی نظام رکھتا
 ہے آسمان کو زمین پر گرنے سے کیسی صاف اور سیدھی بات ہے ہم آسمان
 کو ایک گنبد کی چھت کی مانند دیکھتے ہیں اور یہ بھی دیکھتے ہیں کہ وہ ٹھنی
 ہوئی ہے اور ہم پر گرتی نہیں اسی خیال کے موافق اگر ایک فتح عرب
 اول کسے کہ کسی صاحب قدرت نے آسمان کو زمین پر گرنے سے نظام
 رکھا ہے تو اُس کا یہ کہنا بالکل سچ اور صحیح ہے یا نہیں اگر صحیح ہے تو خدا

کا یہ کہنا بھی کہ مینے آسمان کو زمین پر گرنے سے تمام رکھا ہے صحیح ہے اس قول پر اپنی طرف سے زیادہ حاشیے لگانے کہ آسمان پر فرشتے رہتے ہیں اسلئے ضرور ہے کہ وہ سخت و صلب ہوتا کہ فرشتے اُس پر ٹک سکیں اور جبکہ وہ سخت و صلب ٹھیرا تو ضرور ہے کہ اُس کا لوہے کے پتروں کا سا جسم ہو اور جب یہ ایسا ہوا تو ضرور ہے کہ جو حمل اور ثقیل لاکھوں کروڑوں پدموں بلے انتہا من کا ہو محض لغو اور واہیات بات ہے اور قرآن مجید کے اسلوب بلیغ کے بالکل مخالف ہے +

آٹھواں لفظ ”بنا“ کا ہے اللہ تعالیٰ نے متعدد جگہ فرمایا ہے کہ مینے آسمان کو پیدا کیا بلاشبہ وہی خالق ہے بنا کا لفظ اور خلق کا دو فہم معنی یا ہم مراد ہیں کون اس سے انکار کر سکتا ہے کہ خدا نے آسمان نہیں بنایا بلاشبہ ہم کو دکھائی دیتا ہے کہ ہمارے لئے ایک محل ہے جس میں ہزاروں لاکھوں گیس اور میگنٹ کی روشنی سے بھی عمدہ روشنی کے مصابغ روشن ہیں وہ ایسی خوبصورت ہلکو دکھائی دیتی ہیں جیسے کہ بلور کی ہانڈیوں اور فانوسوں میں میگنٹ کی روشنی ہو رہی ہے پس یہ حال جو ہلکو آنکھوں سے دکھائی دے رہا ہے اُسی کو خدا بتلاتا ہے کہ مینے آسمان کو تمناے لئے محل بنایا ہے کجختو میری عبادت کرو میری وحدانیت کا اقرار کرو میرے رسول کی تابعداری کرو جو کوئی میرا اور میرے رسول کا اقرار کرے اُسکو کافرت کہو نہ ان کو جہنم میں جاؤ پس خدا کے کلام کا تو اسبقدر مطلب ہے آگے اُس پر حاشیے لگانے اور کہنا کہ جب بنا کا اطلاق ہوا ہے تو ضرور کسی بنیاد کوہ قاف پر پڑی ہوگی اور جب اُسکو محل کہا ہے تو وہ ضرور گنبد کی چھت کی طرح ڈاٹ لگا کر بنایا گیا ہوگا اور اینٹ پتھر کی جگہ بلور کے پتھر

لگائے گئے ہونگے یا کابج کے شیشہ کی طرح ڈھالا گیا ہوگا اور کچھ نہیں تو
لنڈن کے کرٹل بلیس کی طرح تو ضرور ہوگا محض بیجا و نادانی ہے +
قسم چہارم۔ میں جو آیتیں بیان ہوئی ہیں اور جنہیں لفظ سموات کا
آیا ہے اُن میں کئی لفظ بحث کے ہیں +

اول۔ لفظ ”سموات“ بحث یہ ہے کہ اس لفظ کا ہمیشہ جمع ہی
پر اطلاق ہوتا ہے یا مفرد پر بھی تفسیر کبیر میں لکھا ہے ”و انما قال کا نثا
رتقا ولم یقل کن رتقا لان السموات لفظ الجمع والمراد به الواحد
الدال علی الجنس قال لا خفش السموات نوع و الارض نوع ومثله
ان الله بمسك السموات والارض ان تزولا“ یعنی اللہ صاحب نے
کہا ہے کہ آسمانوں اور زمین دونوں کے منہ بند تھے یعنی آسمانوں اور زمین
دونوں کے یعنی آسمانوں کو ایک کہا اور زمین کو ایک کہا اور یہ نہیں کہا کہ سب آسمانوں
کے جو بہت سے ہیں منہ بند تھے اور زمین کا منہ بند تھا۔ اس کا سبب یہ ہے
کہ سموات جمع کا صیغہ ہے لیکن اُس سے ایک بھی مراد لیا جاتا ہے کیونکہ وہ
سب آسمانوں کے ایک طرح کا ہونے پر دلالت کرتا ہے اخفش کا قول ہے
کہ سموات ایک نوع ہے اور زمین ایک نوع اور اسی کی مانند خدا نے فرمایا
ہے کہ اللہ تھا مگر آسمانوں کو اور زمین کو کہ وہ دونوں نجا دیں۔ اس
بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ سموات کے لفظ سے سماء بھی مراد ہوتا ہے اسی
طرح سے سماء پر بھی جمع کا اطلاق ہوتا ہے اس لئے کہ اُس کا ہر جزو سماء
ہے کہ قولہ تعالیٰ ثم المستوی الی السماء فساویم سبع سموات پس
اس قسم میں ہم نے جو آیتیں لکھی ہیں اُن میں سے بعضی آیتوں کو قسم پنجم میں
بھی لکھا ہے اسکا سبب یہ ہے کہ اُن میں جو لفظ سموات کا آیا ہے اگر اُس

سے سماء بصیفہ مفرد مراد لیا جائے تو وہ آئینتِ قسم چہارم میں داخل ہوتی ہیں بلکہ قسم سوم میں شامل ہو سکتی ہیں اور اگر اُس سے جمع ہی مراد لیجاوے تو پھر اُن کا ٹھکانا بجز قسم پنجم کے اور کہیں نہیں ہو سکتا +

دویم۔ لفظ ”خلق“ قابلِ بحث ہے ہر گاہ کہنے فضائے محیط کو سماء اور اُس کے طبقات کو جو بسبب وجود کو اکب کے یا اور کسی حد ظاہر کے پیدا ہو گئے ہیں سموات کہا اور اس بات کا بھی دعوئے نہیں کیا کہ اُس میں کوئی جسم نیال اشیری ہے یا نہیں تو گویا ہم نے شے معدوم کو سماء و سموات کہا یا ایسی چیز کو سماء و سموات کہا جس کا کوئی وجود جسمانی نہیں ہے تو پھر اُس پر خلق کا اطلاق کیونکہ صادق آتا ہے +

مگر یہ تمام خیالات کج فہمی سے پیدا ہوتے ہیں سیدھی سمجھ کا آدمی اُن خیالات کی غلطی بخوبی سمجھ لیتا ہے +

اول تو یہ کہنا کہ عدم غیر مخلوق ہے نہایت غلطی ہے عدم محض نہ کبھی موجود تھا اور نہ کبھی موجود ہوگا پس ایسی چیز جو کبھی موجود ہی نہیں ہو سکتی اسکی نسبت یہ کہنا کہ مخلوق ہے یا غیر مخلوق محض نادانی ہے باقی رہا عدم ممکن جسکو عدم الشی سے تعبیر کیا جاتا ہے یہ موجود بھی ہوتا ہے اور جب موجود ہو تو وہ بلا ضبہ مخلوق ہے پس جو حقیقت آسمان کی ہم نے بیان کی اُس پر معدوم غیر موجود ہونے کا اطلاق نہیں ہو سکتا بلکہ معدوم الجسم کہہ سکتے ہیں اور شے مخلوق کے لئے یا جبرِ مخلوق ہونے کا اطلاق ہوتا ہے اُس کا مجسم ہونا ضرور نہیں ہے خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ خلق الموت والحیات حالانکہ موت اور حیات کوئی شے جسمانی نہیں ہے پھر فرمایا ہے کہ خلق اللیل والنهار و جعل الظلمات والنور حالانکہ رات ظلمت یعنی عدم النور کا

نام ہے اولیل و نہار یعنی رات دن اور نور و ظلمت دو فوجمافی نہیں ہیں پس خلق کا لفظ نسبت سموات کے ہمارے کلام کے منافی نہیں ہے + استواء اور خلق دو نوکی مراد واحد ہے قال الامام فی تفسیرہ ثم السنوی الی السماء کنایۃ عن ایجاد السماء والارض یعنی استوئی کے لفظ سے آسمان اور زمین کا پیدا کرنا مراد ہے +

تیسرا لفظ ”ذوق و فتنی“ قابل بحث ہے ہم نے اسی آیت کے ساتھ شاہ ولی اللہ صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کا ترجمہ مع تفسیر کے لکھ دیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ دو نو لفظ ہمارے کلام کے منافی نہیں۔ ہمارے نزدیک تو اس مقام پر سموات بادلوں سے مراد ہے جن پر بسبب کثرت و تعدد کے جمع کا صیغہ بولا گیا ہے اور بڑی تاثیر اس بات سے ہوتی ہے کہ اسی آیت میں خدا فرماتا ہے وجعلنا من الماء کل شیء حی اور صداقت اس آیت کی ہر شخص ہمیشہ اپنی آنکھ سے دیکھتا ہے بادل آتے ہیں اور گھرے رہتے ہیں اور نہیں برستے پھر اللہ تعالیٰ اُن کا منہ کھولتا ہے اُن سے مینہ برستا ہے زمین خشک ہو جاتی ہے کھیتی نہیں رہتی کچھ اگانے کے قابل نہیں ہوتی اللہ تعالیٰ اُس کا منہ کھولتا ہے سب چیز اُس میں سے پیدا کرتا ہے اور یہ سب باتیں ہمیشہ تمام لوگ دیکھتے رہتے ہیں بعض علماء اسلام نے یہود کی تقلید سے یہ خیال کیا تھا اس آیت سے یہ مراد ہے کہ آسمان و زمین آپس میں چمٹے ہوئے تھے جیسے بدن پر کھڑی خدا نے زمین کی کھڑی کھینچ کر آسمان بنا دیا مگر یہ صرف یہودیوں کا قصہ ہے اُسی کی تقلید سے اُن علماء نے قرآن کی بھی تفسیر کی ہے جن لوگوں کو خدا نے مخاطب کیا ہے وہ آسمان و زمین کی پیدائش کے وقت کہاں تھے

جو وہ دیکھتے کہ آسمان زمین سے بدن کی کھڑکی کی مانند چٹا ہوا تھا یا نہیں ؟
اکثر مفسرین نے بھی اس آیت کی تفسیر ہمارے قول کے مطابق
کی ہے صرف اتنا فرق ہے کہ ہم نے سموات کا اطلاق بادلوں پر کیا ہے اور
انہوں نے اس مثلی چھت پر جو ہمو دکھائی دیتی ہے چنانچہ ہم اس کو تفسیر
کبیر سے نقل کرتے ہیں +

قال الامام فی قول الثالث وهو قول ابن عباس والاکثر المفسرین
ان السموات والارض کانتا رتقا بالاستواء والصلابة ففتق
الله السماء بالمطر والارض بالنبات والشجر ونظيره قوله تعالى والسماء
ذات الرحيم والارض ذات الصدع ورجحوا هذا الوجه على سائر الوجوه
لقوله بعد ذلك وجامتا من الماء كل شئ حي وذلك لا يليق
الا للماء تعلق بما تقدم ولا يكون كذلك الا اذا كان المراد
ما ذكرنا فان قيل هذا الوجه مرجوح لان المطر لا ينزل من السموات
بل من السماء واحد وهي سماء الدنيا قلنا انما اطلق عليه لفظ الجمع
لان كل قطعة منها سماء كما يقال ثوب اخلق وبرمة اعشار
واعلم ان على هذا التاويل يجوز حمل الرواية على الا بصار ؟

یعنی امام فخر الدین رازی نے تفسیر کبیر میں اس آیت کی نسبت
نیبیرا قول یہ نقل کیا ہے کہ ابن عباس کا اور اور بہت سے مفسروں
کا یہ قول ہے کہ آسمان و زمین بسبب سختی اور پٹ پڑ ہونیکے منہ بند تھے
پھر منہ کھولا اللہ تعالیٰ نے آسمان کا منہ سے اور زمین کا نباتات اور
درخت اگانے سے اور اسی کی مانند خدا کا یہ قول ہے قسم ہے پھر نے
ولے یا برسنے والے بادل کی اور اگانے والی بھٹاؤ والی زمین کی اور

اس وجہ کو تمام وجہوں کو ترجیح دی ہے خدا تعالیٰ کے اس قول کی دلیل سے جو اسی کے بعد ہے کہ کیا ہم نے ہر چیز کو پانی سے زندہ اور اس آیت کا پہلی آیت سے جب ہی جوڑ ملتا ہے جبکہ پہلی آیت کو پانی سے کچھ تعلق ہو اگر کوئی اعتراض کرے کہ یہ وجہ ضعیف ہے اس لئے کہ مینہ آسمانوں سے نہیں آتا بلکہ ایک آسمان سے جو دنیا کا آسمان ہے اُترتا ہے تو اُس کا جواب ہم یہ دینگے کہ دنیا کے آسمان پر جمع کا صیغہ اس لئے بولا گیا ہے کہ اُس کا ہر ایک ٹکڑا آسمان ہے جس طرح کہ عرب بولتے ہیں ثوب اخلاق اور برمة اعشار اب یہ بات بھی جانتی چاہئے کہ اس تاویل پر جائز ہے کہ رویت کے لفظ کے معنی آنکھوں سے دیکھنے کے کئے جاویں +

قسمِ نخبسم میں جو آیتیں لکھی ہیں اُن کے الفاظ و معانی کی تشریح اُنہی کے ساتھ ہے پس اب کوئی لفظ آیات قرآنی میں میری دانست میں ایسا نہیں رہا جس پر بحث درکار ہو +

اب میں اپنے اس آرٹیکل کو ختم کرتا ہوں +

راقم سید احمد

وجود آسمان

از نواب محسن الملک مولوی سید مہدی علی صاحب مرحوم
مسلمان جو یہ سمجھتے ہیں کہ قرآن مجید کی رو سے ہر ایک مسلمان کو اس بات کا
اعتقاد کرنا فرض ہے کہ آسمان ایک جوف کر دی جسم گنبد کی مانند ہے اور اندھے
کے چھلکے کی طرح دنیا کو گھیرے ہوئے ہے اور زمین مثل اندھے کی زردی کے اُس
میں ہے اور تمام ستارے اُس میں جڑے ہوئے ہیں۔ یہ سچ اور یہ اعتقاد ان کا غلط +
حکماء یونان نے اپنی حکمت اور اپنے علم ہیئت میں آسمان کو جسم کر دی
محیط زمین کے اور ستاروں کا اُس میں جڑا ہوا ہونا بیان کیا تھا۔ یہودی بھی
آسمانوں کو ایسا ہی سمجھتے تھے مسلمانوں نے بھی قرآن مجید کی آیات متشابہات
پر جن میں آسمانوں اور ستاروں کا ذکر ہے بخوبی غور و فکر نہیں کیا اور جیسا کہ
اُس زمانہ میں رواج تھا۔ اور جہاں تک اُس زمانہ میں ترقی علوم کی ہوئی تھی
اُسی کے مطابق اُن کے معنے کہ دیئے در نہ قرآن مجید سے اس اعتقاد کا ثبوت
مطلق نہیں ہے +

قرآن مجید میں آیات متشابہات کا ہونا خصوصاً ان امور میں جو زمین
آسمان اور ستاروں اور فرشتوں اور بہشت و دوزخ سے علائق رکھتے ہیں نہایت
حکمت اور ایک عجیب قدرت کی بات ہے اگر حقائق واقعی موجودات کی بذریعہ
آیات محکم قرآن مجید میں بیان کی جاتی تو تمام دنیا اُس میں حیران و پریشان ہو
جاتی اور تعلیم روحانی جو اصلی مقصود قرآن مجید تھی غیر مقصود جھگڑوں میں برباد
ہو جاتی اس لئے ان حقائق کا بیان بذریعہ آیات متشابہات کے ہوا جنکے
الفاظ مستعمل مخالف علم و ادراک اُس زمانہ کے لوگوں کے نہ تھے اور انکے معانی

محققہ حقیقت اشیائے کماہی علیہ پر دلالت کرتے تھے اور یہ طرزیان ایسا عمدہ ہے کہ اعجاز قرآن میں شمار ہو سکتا ہے +

یہیں اب ہم مسلمانوں کو یہ اعتقاد کرنا چاہئے کہ حقیقت آسمان کوئی وجود مجسم مثل گول گنبد یا چورس چھت کے نہیں ہے بلکہ تمام تنائے چاند اور سورج جن میں زمین بھی ایک ستارہ ہے فضا میں بسیط میں معلق ہیں اور قدرتی ستون کے ذریعہ سے جسکو ہم نہیں دیکھ سکتے اور جس کا نام لسانِ شمع میں عمدہ غیر مرئی اور زبانِ اہل علم میں جذب ہے اپنی اپنی جگہ پر قائم ہے جو کہ ہمارے سر کے اوپر ہے اُس کا نام آسمان ہے جس طرح کہ ہم اپنے سر پر کی چیزوں کو جو حقیقت میں امریکہ کے رہنے والوں کے تحت قدم ہیں آسمان کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں اسی طرح امریکہ کے رہنے والے اپنے سر پر کی چیزوں کو جو حقیقت جو ہمارے تحت قدم ہیں آسمان کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں +

یہ کچھ ہمارا اسی قول نہیں ہے بلکہ اگلے مسلمان عالم بھی اس بات کے قائل ہوئے ہیں امام فخر الدین رازی اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں ”السماء عبادۃ عن کل ما ارتفع“ یعنی آسمان کا لفظ ہر اوپر کی چیز پر بولا جاتا ہے + قرآن مجید میں بھی سماء کا لفظ انہی معنوں میں آیا ہے جہاں خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ ”وانزل من السماء ماء“ یعنی برسایا خدا نے اوپر سے پانی۔ پس اس جگہ سماء یعنی آسمان کے لفظ سے اگلے لوگوں کے نزدیک بھی یونانی حکیموں والا آسمان مراد نہیں بلکہ صرف اوپر کی سمت مراد ہے + قرآن مجید سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ آسمانوں کا ایک ایسا وجود جیسا کہ یونانی حکیموں نے بیان کیا ہے نہیں ہے کیونکہ خدا تعالیٰ نے شاروں کی نسبت فرمایا ہے کہ وہ تیرتے پھرتے ہیں۔ پھر اگر وہ آسمان میں جڑے ہوئے

ہوتے تو وہ تیرتے کیونکر پھرتے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ آسمان کوئی وجود مجسم نہیں ہے اور نہ ستارے کسی میں جڑے ہوئے ہیں بلکہ معلق ہیں اور خود اپنی اپنی جگہ میں تیرتے پھرتے ہیں +

فلک کے معنی بھی جو مسلمانوں نے مثل آسمان کے جسم محو کر دی محیط ارض قرار دیئے ہیں یہ بھی غلط ہے بلکہ فلک کے معنی اُس دائرہ کے ہیں جو کسی ستارہ کی گردش سے ذہن میں یا خیال میں پیدا ہو جاتا ہے جیسے کہ بینٹی پھرتے ہیں تم نے دیکھا ہو گا کہ گول پتھر بنجانا ہے حقیقت میں وہ پتھر نہیں ہے بلکہ صرف بینٹی کے سروں کی گردش کرنے کا رستہ ہے جو خیال میں مثل فلک یعنی دائرہ کے دکھائی دیتا ہے یا جب کبھی لڑکے ڈور کے سرے میں پتھر یا گیند باندھ کر زور زور سے پھرتے ہیں تو ایک وہی حلقہ معلوم ہو لگتا ہے۔ حقیقت میں وہ حلقہ مجسم نہیں ہے بلکہ اُس پتھر یا گیند کی گردش کی راہ ہے جو ہم میں مثل فلک یعنی دائرہ کے دکھائی دیتی ہے +

قرآن مجید کی اس آیت سے کہ ”کل فی فلک میجون“ یعنی ہر ستارہ ایک گھیرے میں تیرتا پھرتا ہے۔ بالکل ٹھیک ٹھیک فلک کے یہی معنی ثابت ہوتے ہیں جو ابھی ہم نے بیان کئے ہیں +

شارح چغینی نے بھی لکھا ہے کہ ”ان الفلک یطلق علی غیال المجسم ایضا کالدوائر ومحیطا تھا“ یعنی فلک کا لفظ غیر مجسم چیز پر بھی بولا جاتا ہے جیسے کہ دائرہ پر یا حلقہ پر +

امام فخر الدین رازیؒ لکھتے ہیں کہ ”ادوائر یفعلھا الکوالب بحركة“ یعنی فلک ایک دائرہ بھی ہو سکتا ہے جو ستارہ اپنی چال سے بناتا ہے + اور اس بات کے ثبوت کے لئے کہ آسمان سے صرف ستاروں کا اثر

مراد ہے بڑی دلیل یہ ہے کہ خود خدا تعالیٰ نے ایک جگہ قرآن مجید میں آسمانوں کے لفظ کے بدلے ستاروں کی راہ فرمایا ہے جیسا کہ اس آیت میں ہے۔ وخلقنا فوقکم سبع طرائق ”جیسا کہ خدا تعالیٰ نے اس طرح فرمایا ہے کہ ہم نے سات آسمان پیدا کئے ہیں اسی طرح اس آیت میں یہ فرمایا کہ ہم نے تمہارے اوپر سات راہیں پیدا کی ہیں۔ آسمانوں کی جگہ راہیں فرمائیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ آسمان اور ستاروں کے چلنے کی راہ ایک چیز ہے اور راہ ستاروں کی ضرور نہیں کہ جسم جسم ہو بلکہ کرات متعلق کی فضاے بسیط میں جس طرف حرکت ہے وہی اس کی راہ ہے +

اب اُن لفظوں سے بحث باقی رہی جن میں صفات آسمانوں کی بیان ہوئی ہے اور جس سے آسمانوں کے مجسم ہونے کا مشبہ پڑتا ہے مگر حقیقت میں اُن سے بھی مجسم ہونا آسمانوں کا ثابت نہیں ہوتا +

آول یہ کہ ایک جگہ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ خلق سبع سموات طباقاً ”یعنی سات آسمان تہ بہ تہ پیدا کئے اور اس سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ ایک آسمان دوسرے آسمان سے ایسا ملا ہوا ہے جیسے کہ پیاز سے پرست اور یہی مذہب حکمائے یونان کا بھی تھا کہ ایک آسمان کا متفرع چھ کے آسمان کے صمد سے ملا ہوا مانتے تھے +

مگر امام فخر الدین رازیؒ نے ان معنوں کو تو باطل کر دیا وہ کہتے ہیں کہ ”لعل المراد كونها طباقاً كونها متوازية لا انهما متماساة“ یعنی تہ بہ تہ ہونے سے یہ ضرور نہیں ہے کہ وہ ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہوں شاید اُن کا ایک دوسرے کے متوازی ہونا مراد ہو +

مگر حقیقت میں یہ معنی بھی جو امام فخر الدین رازیؒ نے لئے ہیں صحیح نہیں

ہیں۔ اصل یہ ہے کہ سماء یعنی آسمان کا لفظ عربی زبان کے محاورہ میں ہر اوپر کی چیز پر جو بلا تعلق زمین کے متعلق دکھائی دیتی ہو بولا جاتا ہے مثلاً چاند۔ سورج۔ ستاروں پر بھی سماء کے لفظ کا اطلاق ہوتا ہے اور اُن کی حرکت سے جو دائرہ یا گھیل متخیل ہوتا ہے اُس پر بھی سماء کے لفظ کا اطلاق ہوتا ہے۔ بادلوں پر بھی سماء کا لفظ بولا جاتا ہے اور یہ نیلی نیلی چھت جو ہم کو دکھائی دیتی ہے اُس پر بھی سماء کا لفظ بولا جاتا ہے اوپر کی سمت پر بھی جو خلاے بسیط ہے سماء کا لفظ اطلاق ہوتا ہے پس خلق سبع سموات طباقاً کے یہ سننے ہیں کہ خلق اللہ تعالیٰ هذه السموات المرفوعة علی سبع ارتفاعات طباقاً یعلمها اهل ذالك الزمان بعدد سبع اجلام عظام یقال لها الكواكب السبع۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے اس اونچائی کو سات اونچے طبقوں میں پیدا کیا ہے جس کو اُس زمانہ کے لوگ سات بڑے بڑے جموں کے سبب جنگو سات ستارے کہتے تھے درجہ بدرجہ جدا جدا سمجھتے تھے جیسے کہ ہم ایک سطح پر نقاط مفروضہ مقرر کر کر اُس سطح واحد کو طبقات قرار دیں پس آیت سے یونانی حکیموں کے آسمان کا وجود ثابت نہیں ہوتا +

دوسرے یہ کہ ایک جگہ قرآن مجید میں آیا ہے وینتنا فوقکم سبعاً شداً وجعلنا سراجاً وهاجاً۔ یعنی بنائیں ہم نے تہائے اوپر سات مضبوط چیزیں اور کیا ہم نے ایک کو چراغ روشن۔ اس آیت میں جن سات مضبوط چیزوں کا ذکر ہے اُن سے یونانی حکیموں کے سات آسمان مراد لینے کی کوئی وجہ نہیں ہے بلکہ اُن سات مضبوط چیزوں سے وہی سات ستارے مراد ہیں جن کو اُس زمانہ کے لوگ بھی جانتے تھے اور جبکہ اُسکے

بعد یہ فرمایا ہے کہ کیا تمہنے ایک کو چرلغ روشن جس سے علانیہ سورج مراد ہے جس کو لوگ اُن سات میں سے ایک سمجھتے تھے تو اب کچھ شبہ نہیں رہا کہ اُن سات چیزوں سے یونانی حکیموں والے سات آسمان مراد نہیں ہیں بلکہ وہ سات چیزیں مراد ہیں جن کو اُس زمانہ کے لوگ سبع ستیاء کہتے تھے +

تیسرے یہ کہ ایک جگہ قرآن مجید میں آیا ہے کہ اللہ الذی رفع السموات بغیر عمد ترونها۔ اس آیت سے بھی یونانی حکیموں والا آسمان ثابت نہیں ہوتا بلکہ یہ آیت بالکل اُس مطلب کو جو ہم نے بیان کیا ہے واضح کر دیتی ہے اس لئے کہ اس آیت کے معنی یہ ہیں کہ اللہ وہ ہے جس نے اٹھادیا اوپر والی چیزوں کو بغیر ستون کے جس کو تم دیکھو۔ اس سے معلوم ہوا کہ جو چیزیں ہم کو اوپر دکھائی دیتی ہیں اُن کے کئے ستون تو ہے مگر وہ ایسا ستون ہے کہ ہم کو دکھائی نہیں دیتا۔ اب سمجھو کہ وہ ستون کیا ہے وہی قوت جاذبہ ہے جو خدا تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے ہر ایک کرۂ معلق میں پیدا کی ہے جسکے سبب تمام اوپر کی چیزیں معلق بغیر ظاہری ستون یا سہارے کے کھڑی ہیں +

امام فخر الدین رازمی نے جو کچھ اس مقام پر لکھا ہے اُس سے پایا جاتا ہے کہ بعض مفسرین کی یہی رائے تھی کہ غلاء غیر محمد و دین کرات معلق ہیں چنانچہ وہ اسی آیت کی تفسیر میں لکھتے ہیں وعندی فیہ وجہ اخر احسن من الکل وهو ان العباد ما يعتمد علیہ وقد دللنا علی ان هذا لا جساما انما بقیت واقفة فی الجوالعالی بقدرت اللہ تعالیٰ وحینئذ یکون عمدھا هو قدرة اللہ تعالیٰ فتنتج ان یقال انه رفع السماء بغیر عمد ترونها ای لها عمد فی الحقیقة الا ان تلك العمد هي قدرة الله تعالیٰ

و حفظہ و تدبیر و ابقاؤہ ایاہا فی الجہر العالی و انھما کلایرون ذلک
التدبیر و لا یعرفون کیف ذلک کلامثال۔ یعنی امام فخر الدین رازیؒ
کہتے ہیں کہ میرے نزدیک اس آیت کی تفسیر میں سب سے اچھی ایک اور بات
ہے اور وہ یہ ہے کہ ستون اُس چیز کو کہتے ہیں جس کے سمارے سے کوئی
چیز بھٹیری رہے اور ہم نے ثابت کیا ہے کہ یہ تمام جسم صرف خدا کی قدرت
سے اس قدر وسیع جو ہیں بھٹیرے ہوئے ہیں تو اب وہی خدا کی قدرت
اُن کے لئے ستون ہوگی پس نتیجہ یہ نکلا کہ خدا تعالیٰ نے آسمان یعنی اوپر
کی چیزوں کو بغیر ایسے ستون کے جس کو تم دیکھو اٹھا رکھا ہے وہ خدا کی
قدرت اور اس کی نگہبانی اور تدبیر اور اُس کا بھٹیرے رکھنا ایسی چیزوں
کا اتنے بڑے جو ہیں ہے اور بے شک بندے اُن تدبیروں کو نہیں
دیکھتے اور ان باتوں کو نہیں جانتے +

اگر اس زمانہ میں امام فخر الدین رازیؒ ہوتے تو اُن کو اتنی بڑی تقریر
اور طبعی سیدی بانی نہ بنانی پڑتی بلکہ وہ نہایت آسانی سے سمجھ لیتے
کہ وہ جس کو ہم نہیں دیکھتے جس سے تمام کرات معلق تھے ہوئے ہیں
وہ قوت جذب ہے جو خدا نے ہر ایک میں پیدا کی ہے +
چوتھے یہ کہ قرآن مجید میں آسمان کی نسبت تین لفظ اور آئے ہیں
جن کی تفسیر میں کم غور کرنے والوں کو دقت پڑتی ہے اور وہ لفظ یہ
ہیں۔ سقفا محفوظاً۔ مالہا من فرج۔ والسقفت المرفوع۔
اور وہ سمجھتے ہیں کہ ان تینوں لفظوں سے ثابت ہوتا ہے کہ آسمان چھت
کی مانند ہے اور جب چھت کی مانند ہوا تو ضرور جیم ہوگا +
اس خیال پر بعض مفسرین کی اور شامت آئی کہ وہ یہ سمجھے کہ جب

چھت کی مانند ہوا تو ضرور چورس ہی ہو گا اور دیواروں پر ہی رکھا ہوا ہو گا۔ اس خیال باطل سے انہوں نے کہہ دیا کہ قرآن سے پایا جاتا ہے کہ آسمان چورس ہے اور بڑے اونچے اونچے پہاڑوں پر ٹکا ہوا ہے۔ امام فخر الدین رازیؒ نے ایک لغو طور پر جیسا کہ اُس زمانہ کے فیلسوفوں کا دستور تھا اس بیان کو رد کیا ہے مگر اصل یہ ہے کہ یہ الفاظ کچھ بھی منافی یا مخالفت حقیقت کے نہیں ہیں۔ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ آسمان ہر ادب کی چیز پر بولا جاتا ہے پس یہ نیلی نیلی چیز جو ہم کو دکھائی دیتی ہے اور جو حقیقت میں مثل دھان یا ہوا محیط کے ایک جسم رکھتی ہے اور ہماری دنیا کے چاروں طرف محیط ہے اور دنیا کے رہنے والوں کو مثل سقف گنبدی کے دکھائی دیتی ہے اُس پر بھی آسمان کا اطلاق ہوتا ہے مگر یہ نیلی چیز حکیموں والا آسمان نہیں ہے۔ پس اگر اس نیلی چیز پر سقف مرفوع اور سقف محفوظ کا اطلاق ہوا تو مشکل اور دقت کیا پیش آئی ؟

ایک اور مصیبت مفسرین پر پڑی ہے کہ قرآن مجید میں آسمان کی نسبت لفظ دھان بھی آیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ صرف دھواں ہے۔ اب تو مفسرین کے ہوش گئے اور سمجھے کہ اب تو یونانی حکیموں والا آسمان بھی نہ رہا اور شیخ جلی کی طرح سونے کا گھر خاک ہو گیا تو اس پر جناب شاہ ولی اللہ صاحبؒ حجتہ البالغہ میں ارقام فرماتے ہیں کہ دیکھتے والوں کی آنکھیں دھوئیں کی مانند دکھائی دے مگر اصل میں ایسا نہ ہوا اس پر ابن مسعود کا ایک قول بے سند نقل کیا ہے کہ بھوک کے مارے آنکھوں میں آسمان مثل دھوئیں کے دکھائی دیکھا پھر فرماتے ہیں کہ میاں قرآن کی باتوں سے انکار کرنا منع ہے اگر سمجھ میں نہ آوے تو ظاہری اُسکے معنوں ہی پر ایمان رکھنا چاہیئے کہ

اقل درجات ایمان اُن کا مان لینا اور تصدیق کر لینا ہے۔ مگر ہم درست لیستہ عرض کرتے ہیں کہ جناب ہم اقل درجات ایمان نہیں چاہتے ہم تو اعلیٰ درجات ایمان پر پہنچے ہوئے ہیں +

یہ باتیں ہم نے کچھ گستاخی کی راہ سے نہیں لکھیں بلکہ جتنا کہ ہم امام رازیؒ اور مولانا شاہ ولی اللہ صاحب کا ادب کرتے ہیں اور اُن کو علماء محققین ربانی سے سمجھتے ہیں اتنا کوئی نہ کرتا ہوگا نہ سمجھتا ہوگا۔ مگر اس تحریر سے ہمارا مطلب یہ ہے کہ لوگ یہ بات سمجھیں کہ حقیقت اشیاء روز بروز زیادہ تر منکشف ہوتی جاتی ہے اور جس قدر کہ ہمارا علم ترقی پاتا ہے اُسی قدر کلام ربانی کی حقیقت زیادہ تر واضح ہوتی ہے۔ پس اقوال مفسرین سابق اہی پر ہم کو منحصر رہنا نہیں چاہئے +

ہماری دنیا کو ایک مادہ رفیق سیال محیط ہے جس کا نام دغان کہو خواہ ہوائے محیط کرہ ارض خواہ اور کچھ۔ اور وہی مادہ اس بات کا سبب ہے کہ ہم کو یہ نیلی چھت جس کو آسمان بھی کہتے ہیں دکھائی دیتی ہے پس یہ بات کتنا کہ آسمان دغان ہے بالکل حقیقت کے مطابق ہے اور کچھ بھی تاویل اور تردد کی حاجت نہیں ہے۔ یہ ساری خرابی اس لئے پڑتی ہے کہ ہم نے اپنی غلطی سے ہر جگہ لفظ آسمان کا مصداق یونانی عکموں کے آسمان کو سمجھ رکھا ہے +

پانچویں۔ یہ کہ قرآن مجید میں آسمان کی نسبت فستخ ابواب بھی آیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آسمان ایک جسم مجسم ہے اور اُس میں چوکھٹ اور کواڑ اور قبضے کڑے کڈے سب لگے ہوئے ہیں جس کے سبب دروازے کھلتے بند ہوتے ہیں اور ضرور سنتری بھی دروازے

کھولنے بند کرنے کو کھڑے ہونگے۔ پھر آسمان کے وجود مجسم و متعظم سے کیونکر انکار کیا جاسکتا ہے مگر اس پر ہم کو بحث کرنی ضرور نہیں کیونکہ خود اگلے مفسرین اس کو رد کر چکے ہیں۔ قال الامام الغزالیؒ وهو علی طریق الاستعارة فان الظاهر ان الماء كان من السحاب وعلی هذا فهو كما يقول القائل فی المطر الوابل جرت مزاریب السماء وفتح ابواب القرب۔ یعنی امام غزالی صاحبؒ فرماتے ہیں کہ شدت سے مینہ برسنے میں جو خدا تعالیٰ نے یہ فرمایا ہے کہ آسمان کے دروازے کھل گئے تو ایسا کتنا بطور استعارہ کے ہے کیونکہ یہ بات تو ظاہر ہے کہ مینہ یونانی جگہوں والے آسمان میں سے تو برستا نہیں بلکہ بادلوں میں سے برستا ہے۔ پس آسمان کے دروازوں کا کھلنا ایسا ہے جیسے کوئی شدت کے مینہ برستے میں یوں کہے کہ آسمان کے پرنا لے بہ نکلے اور پکھالوں کے منہ کھل گئے +

چھٹے یہ کہ بعضی جگہ قرآن مجید میں آسمانوں کے پیدا کرنے اور بنانے کا ذکر کیا اور چند جگہ اُن کا شق ہونا اور پھٹ جانا فرمایا ہے۔ پھر اگر وہ مثل یونانی جگہوں کے آسمان کے مجسم نہ ہوتا تو خدا تعالیٰ یہ باتیں آسمانوں کی نسبت کیونکر منسوب کرتا +

مگر سمجھنا چاہئے کہ خدا تعالیٰ نے بہت سی جگہ قرآن مجید میں غیر مجسم چیزوں پر خلق کے لفظ کا اطلاق فرمایا ہے بلکہ حالات مفروضہ اور اشیاء معدومہ کی نسبت بھی ایسے لفظوں کا اطلاق ہوا ہے۔ مثلاً فرمایا ہے کہ ”جعل فی السماء بروحاً“ یعنی بنائے آسمان میں بُرج۔ حالانکہ کسی کے نزدیک وہ کوئی جسمانی چیز نہیں ہے۔ موت اور حیات سب کے نزدیک

صرف حالتیں ہیں اُن کی نسبت بھی خلق کا لفظ قرآن مجید میں آیا ہے
 کما قال اللہ تبارک و تعالیٰ ”خلق الموت والحیات“ عقل کی نسبت
 بھی پیدا کرنے کا لفظ آیا ہے معہذا جب کہ یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ
 اوپر کی تمام چیزوں پر آسمان کا لفظ بولا جاتا ہے تو اُن میں بہت سی چیزیں
 ایسی ہیں کہ وجود اصلی بھی رکھتی ہیں۔ پس یہ بات کہنی کہ اوپر کی چیزوں کو خدا
 نے بنایا ہے۔ خدا نے پیدا کیا ہے۔ اوپر کی چیزیں پھٹ جاوے گی شق
 ہو جاوے گی۔ کچھ بھی حقیقت کے برخلاف نہیں ہے اور نہ کسی قسم کی تاویل
 کی حاجت ہے غلطی تو جب ہی پڑتی ہے جب کہ قرآن کو چھوڑ کر یونانی حکیموں
 کی پیروی کر کے سماء کے لفظ سے یونانی حکیموں بنایا ہو آسمان مراد لیا جاوے۔
 اب سبع سموات کی بحث باقی رہی یعنی اگر طبقات آسمان کے
 وہ معنے لئے جاویں جو سبع سموات طباقا میں بیان ہوئے تو وہ
 سات نہیں قرار پاسکتے بلکہ سات سے زیادہ ہیں اور روز بروز نکلتے چلے
 آتے ہیں۔ چند روز ہوئے کہ ایک ہرشل سیارہ کا طبقہ نکلا تھا اور
 بھی پنجون سیارہ کا ایک طبقہ نکلا ہے۔ اور معلوم نہیں کہ اور کتنے نکلتے
 آویں گے پھر اُن کو سات میں منحصر کرنا کیونکر صحیح ہوگا۔

مگر یہ سمجھ کہ خدا نے اُن طبقوں کو سات میں منحصر کر دیا ہے غلط ہے
 کوئی تعداد بیان کر تیسے عدد زائد کی نفی لازم نہیں آتی۔ امام رازی صاحب
 فرماتے ہیں فان قال قائل هل يدل التخصيص على سبع سموات
 على نفى الزايد قلنا الحق ان تخصيص العلام بالذکر لا يدل
 على نفى الزايد یعنی اگر کوئی کہنے والا یہ کہے کہ کیا سات آسمانوں کی صریح
 تعداد بیان کرنی اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ اُس سے زیادہ آسمان

نہیں ہیں تو ہم کہیں گے کہ حق یہ ہے کہ کسی عدد کو بیان کرنے میں خاص کر لینا اُس سے زیادہ نہ ہونے پر دلالت نہیں کرتا۔ پس صاف ظاہر ہو گیا کہ اگلے عالموں کے نزدیک بھی سات ہی میں آسمانوں کا انحصار نہیں پایا جاتا تھا +

غرض کہ بیان مذکورہ سے ثابت ہے کہ الفاظ اور آیات قرآن مجید سے وہ آسمان جس کو یونانی جیکموں نے بنایا تھا اور جس کی حقیقت ہیئت قدیمہ میں بیان کی گئی ہے ثابت نہیں ہوتا اور اُس کا متکرمصر قرآنی نہیں سمجھا جاسکتا اور مسئلہ ہیئت جدید جو اس امر کی نسبت ہے وہ مخالف قرآن مجید نہیں پایا جاتا +

فتدیر

تہام شد

(دین نو آسان چیز ہے) کی ایک نئی شکل حکیمانہ تفسیر ہے جس میں مخصوص صحیحہ سے ثبوت دیا گیا ہے۔ دہائی مذہب کے اصول نہایت آسان ہیں اور فردوس میں بھی کوئی دشواری نہیں۔ مذہبی احکام میں آجکل جو سخت دشواریاں نظر آتی ہیں وہ زمانہ انحطاط کے مولویوں کی پیدا کی ہوئی ہیں۔ اسلام کے تمام احکام اصل میں نہایت سادہ و قریب الفہم ہیں ہر قوم اور ہر ملک کے لئے اسلام کی پابندی آسان ہے اور ہر حیثیت سے دنیا کے عالمگیر مذہب ہونے کی اس میں صلاحیت موجود ہے۔ مؤلفہ شمس العلماء مولوی خواجہ الطاف حسین صاحب مالی۔ قیمت ۳۰

مسلمانوں کی ترقی اور ان کے تنزل کے اسباب

یہ رسالہ نواب سن الملک بہادر کی تالیف ہے۔ اس میں دکھایا گیا ہے کہ مسلمانوں نے تمدن کے صنف میں کس طرح حیرت انگیز ترقی کی تھی۔ دنیا میں نہایت اعلیٰ ترین شایستگی و مذہب کی استوار بنیاد انھوں نے ایک زمانہ میں کیونکر قائم کی۔ پھر تنزل کیونکر ہوا اور ان کے اسباب کیا ہیں۔ آخر میں قدیم یونان کے علوم و فنون کا تذکرہ کر کے یہ لکھا ہے کہ ان علوم میں مسلمانوں کا کیا پایہ تھا۔ علمی دنیا کو کس انتہائی درجہ کی ترقی ان کی وجہ سے حاصل ہوئی تھی اور پھر جمالت کے ہاتھوں کیسا تہ و ہناک رجعت خیز تنزل ہوا۔ قیمت ۸۰

رنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر

شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کی یہ بالکل جدید تالیف ہے۔ اندوین خاص وکیل ٹریڈنگ کمپنی کے لئے ہوئی ہے۔ تاریخ اور واقعات کی تحقیق میں مولانا کا پایہ اظہر من الشمس ہے۔ شہنشاہ عالمگیر پر جو الزامات وارد تھے ہیں اور بھائیوں کے قتل۔ باپ کی گرفتاری۔ تعصب مذہبی۔ ہندوؤں

کے ساتھ مخاصمت بہت مشکل تھی۔ وغیرہ کے متعلق ہوا اعتراضات کئے جاتے ہیں اس کتاب میں ثابت کیا گیا ہے کہ ان اعتراضات کو واقعات سے کوئی تعلق نہیں یہ باتیں بہت نظر اور تنگ خیال افسانہ نویسوں کی پیدا کی ہوئی ہیں جو اس صدی کے بہت بعد پیدا ہوئے تھے اور جنکی کتابیں قوم کی بد مذاتی سے تاریخ کے نام سے مشہور ہو گئیں۔ مولانا نے خود اس عہد کی مستند تاریخوں سے تمام واقعات کی تحقیق کی ہے اور ثابت کیا ہے کہ گو یہ مورخین بھی عالمگیر کے دوست نہ تھے مگر واقعات کو کیونکر چھپا سکتے تھے۔ اہل یورپ کی غلط فہمیوں پر درایت کی نظر ڈالی ہے اور ہر واقعہ کی اصلیت فلسفہ تاریخ سے دریافت کی ہے۔ قیمت ۸۰

ہندو رانیاں

اس کتاب میں ہندوستان کی باکمال ہندو رانیوں کے سوانح درج ہیں۔ آریوں کے ابتدائی زمانے سے لے کر

اب تک جعفر ہندو رانیاں تدبیر۔ ملکہاری۔ پالیسکس منظم و نسق۔ حکمرانی۔ علم و ہنر۔ تہذیب و شائستگی۔ عرصہ تمدن کے اہم اصناف میں صاحب دستگاہ بنیں۔ تاریخی واقعات اور زندگی کے حالات نہایت معتبر و مستند طرز پر لکھے گئے ہیں اور دکھایا گیا ہے کہ ہر موضوع میں کسی اعلیٰ قابلیت ان میں موجود تھی۔ اردو زبان میں اس عنوان کی یہ پہلی کتاب ہے جو خاص اہتمام سے شائع کی گئی ہے۔ قیمت ۸۰

اصول صحت

طب کے وہ متفق علیہ اور آسان اصول جن پر عمل درآمد کر نیے ہمیشہ صحت قائم ہے انکی پابندی ہر شخص کیلئے ضروری ہے۔ بیمار کا خواہ کیسا ہی علاج کیوں نہ ہو بیماری سے جو نقصانات پہنچتے ہیں صحت ہونے پر بھی اُلکا اثر باقی رہتا ہے۔ اس کتاب میں حفظان صحت کے وہ اصول بیان کئے گئے ہیں جنکی پابندی کر نیے انسان بیمار ہو سکتا ہی نہیں پرانے اطباء اور نئے ڈاکٹروں کی تمام قدیم و جدید تحقیقات کا یہ ایک مجموعہ ہے جسکے اصول آسان ہی ہیں اور ہر شخص بغیر کسی مشکل

المشتر فیجر بٹ پوکیل ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ امرتسر

